



THEATER AM RING

Kulturprogramm Frühjahr 2024

Ausblick Herbst 2024

KONZERTE | SCHAUSPIEL | BASAR
TANZ | MUSICAL | OPER | FESTIVAL

Historisch wie Saarlouis

DIE GESCHICHTE VON PIEPER

Ludwig Pieper und seine Frau Johanna
gründen das Handelsunternehmen
PIEPER. **1885**

1898 Das Ehepaar kauft ein Eckhaus am Großen
Markt in Saarlouis. Dort befindet sich seit-
dem der Sitz des Unternehmens.

Im Zweiten Weltkrieg wird das
Kaufhaus vollständig zerstört. Der
Wiederaufbau des Geschäfts beginnt
jedoch unmittelbar nach Kriegsende. **1945**

1975 PIEPER baut noch weiter aus und
vergrößert sich in zwei Etappen auf
rund 12 000 m² Verkaufsfläche.

PIEPER Bücher bezieht das historische
Kommandanturgebäude am Großen Markt.
Im Laufe der Zeit kommen weitere
Geschäfte in Saarlouis hinzu, wie z.B.
PIEPER Sport und GM22. **2000**

heute PIEPER - überregionaler Leuchtturm
für Anspruch, Qualität und Zeitgeist.
Unser Angebot erstreckt sich von Mode
und Accessoires bis hin zu Feinkost mit
hauseigener Metzgerei und Konditorei.

Großer Markt, 66740 Saarlouis
Telefon: 06831 17 50 | E-Mail: info@pieper-saarlouis.de
www.pieper-saarlouis.de



Vorwort



Liebe Theaterfreundinnen,
liebe Theaterfreunde,

nach einem fulminanten Theaterherbst mit tollen Produktionen im vollen Haus freue ich mich auf dieses Frühjahr, das wieder gespickt ist mit bewegten und bewegenden Highlights! Den tänzerischen „**Auftakt**“ macht die gleichnamige Show von **TanzS.A.L.**, wo junge Tänzerinnen und Tänzer der Jazz Modern & Contemporary Formationen oft vergessen lassen, dass sie noch zum Nachwuchs zählen. Im März kommen die **Kultchoreografen Guy Nader und Maria Campos** mit ihrer Compagnie ins Theater am Ring! Ihre umjubelte Trilogie findet von Livemusik begleitet in „**Made of Space**“ ihren Schluss- und Höhepunkt. Ein absolutes Highlight wird der Abend mit dem legendären **Balé de Cidade de Sao Paolo**, das mit bedeutendsten Choreografen der Welt arbeitet und aktuell zu den besten Kompanien der Welt zählt!

Wer nun Lust bekommen hat, selbst das Tanzbein zu schwingen, wird Anfang April auf seine Kosten kommen: „**Open the Arts: Festival für Lindy Hop, Swing & Bühnenkünste**“ lädt für drei Tage ein zu Tanz und mehr: das gesamte Theater am Ring wird zur Bühne!

Zwei besondere Produktionen bieten wir im Bereich Schauspiel mit „**Die Reise der Verlorenen**“ des Bestsellerautors **Daniel Kehlmann** und mit **Sky DuMont** als Hauptdarsteller im „**Ring des Nibelungen vor Gericht**“. Absolut sehenswert! Außerdem wird es gleich mehrfach „kultig“: **Wenn das Saarland mit Guildo Horn singt**, wird auch das Publikum zu Mitwirkenden. Kult ist bereits nach seiner ersten Auflage der „**Big Booty Basaar**“, der auch dieses Frühjahr im Theater einzieht. Und dann natürlich der **Comedy Clash Saarlouis**, der in seine zweite Auflage geht!

Auch das Thema Musik bespielen wir hochkarätig. Wenn zwei Titanen der Musikgeschichte in einem Werk zusammenfließen, müssen die Interpreten herausragend sein: **Hélène Mercier und Louis Lortie** greifen als **Klavierduo** mit **Liszt's Transkription von Beethovens 9. Symphonie** in die Tasten.

Wir freuen uns sehr, dass wir auch in diesem besonderen Jahr der Festivalgeschichte als Partner des **Festivals Perspectives** mit im Boot sind. In diesem Jahr keine Selbstverständlichkeit!

Eine Theatersaison ohne Kinderstücke ist keine! Mit gleich drei Stücken laden wir **Kinder und Jugendliche zum Kinder- und Jugendtheaterfestival SPIEL-STARK** ein, in dessen Rahmen natürlich wieder das literarische Quartett „**Mein Lieblingsbuch, ich stell's euch vor**“ seinen Platz hat.

Man sagt, dass Vorfreude die schönste Freude sei. Freuen Sie sich mit mir auf einen reichen und bunten Theaterfrühling!

Herzlich, Ihre

Julia Hennings
Kulturamtsleiterin



Januar	Februar	März
1 Neujahrsgala	1	1 Comedy Clash
2	2	2
3	3	3
4	4 Vernissage „Michael Ende“	4
5	5 Lesung: Erhard Schmied	5
6	6 Lesung: Andreas Drescher	6 Mädelsabend
7	7	7 Tanzfestival Saar: Made of Space
8	8	8
9	9	9 Big Booty Basaar
10	10	10
11	11	11
12	12	12 Die Reise der Verlorenen
13	13	13
14	14	14 Das Saarland singt mit Guido Horn
15	15	15
16	16	16
17	17	17
18	18 Tanz SAL: AufTakt	18
19	19	19 Balé de Cidade
20	20	20
21	21	21
22	22	22
23	23	23
24	24	24
25 Tatort Preview	25	24 Lesung: Alfred Gulden
26	26	25
27	27 SPIELSTARK: Kohlhaas – Moral High Ground	26
28 Alfred Gulden: In Welt und Winkel	28 SPIELSTARK: Lauf Rad, lauf „Überraschungslesung“	27
29	29 SPIELSTARK: Die große Wörterfabrik	28
30	Mein Lieblingsbuch, ich stell' s Euch vor	29
31		30
		31

April	Mai	Juni
1	1	1
2	2 Konzertlesung: Claudia Michelsen und Stefan Weinzierl	2
3	3 Comedy Clash	3
4	4	4
5 Open the Arts: Lindy Hop	5	5 Lesung: Ben Aaronovitch - Buchmesse Saar
6 Open the Arts: Lindy Hop	6	6 Lesung: Jane S. Wonda - Buchmesse Saar
7 Open the Arts: Lindy Hop	7	7 Lesung: Nele Neuhaus - Buchmesse Saar
8	8	8 Lesung: Wladimir Kaminer - Buchmesse Saar
9	9	9
10 VHS „Altersbilder“	10	10
11	11	11
12 Maxim Maurice: Las Vegas Illusions	12	12 VHS „Altersbilder“
13 Maxim Maurice: Las Vegas Illusions	13 Lesung: Meike Werkmeister	13
14 Maxim Maurice: Las Vegas Illusions	14	14
15	15 VHS „Altersbilder“	15
16	16	16 Vernissage „Komplementär“
17	17	17
18	18	18
19	19	19
20 Der Ring der Nibelungen vor Gericht Lesung: Prof. Dr. Norbert K. Schöndorf & Hans-Günter Peifer	20	20
21 Konzert des Kreis Chorverbandes	21 Lesung: Jean-Luc Bannalec	21
22 Lesung: Karina Urbach	22	22
23	23	23
24	24	24
25	25	25
26	26 Musikfestspiele Saar Lesung: Alfred Gulden	26
27	27	27
28	28	28
29	29	29
30	30	30
31	31	31

THEATER-ABO 2024/2025

Herbst 2024

24.09.2024 Eingeschlossene Gesellschaft (Komödie)

10.10.2024 Was man von hier aus sehen kann (Schauspiel)

03.11.2024 Bayerisches Juniorballett (Tanz)

Frühjahr 2025

06.02.2025 Konzert mit der Deutschen Radio Philharmonie

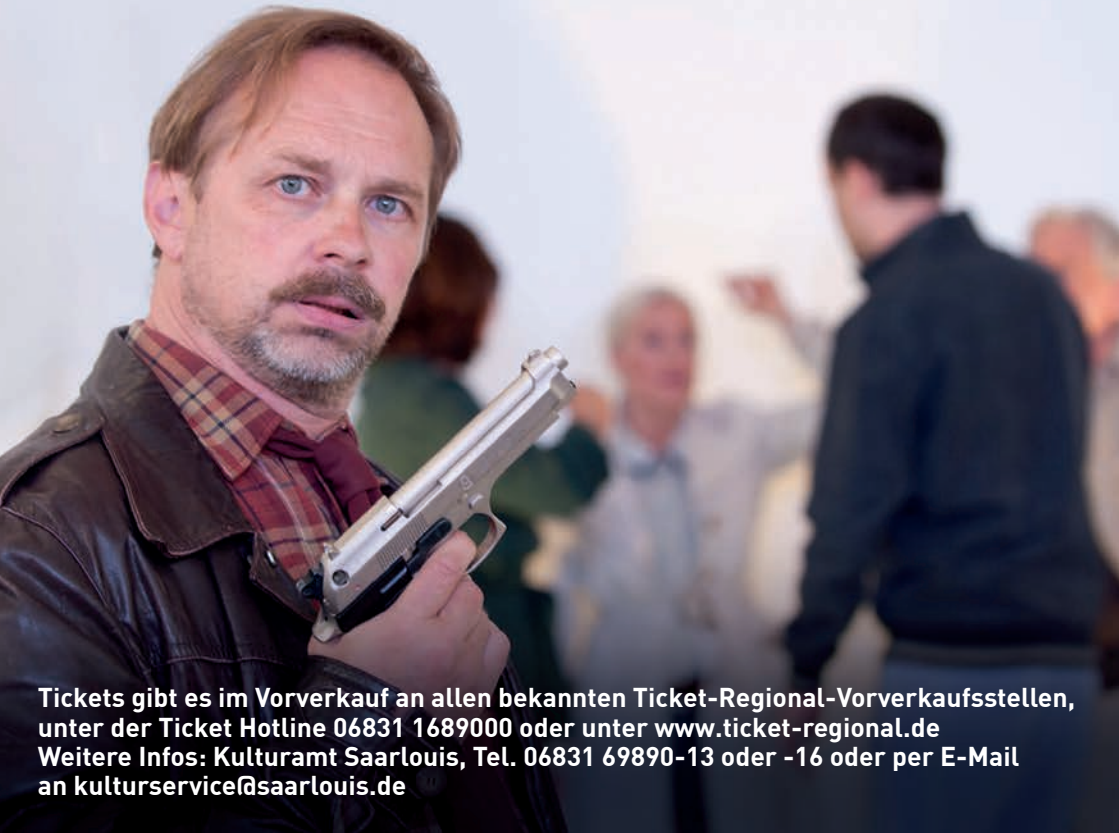
13.02.2025 Figaros Hochzeit (Oper)

09.03.2025 Biedermann und die Brandstifter (Schauspiel)

12.04.2025 Mein Blinddate mit dem Leben (Schauspiel)

02.06.2025 Die Csárdásfürstin

Der Vorverkauf im freien Verkauf beginnt am 02.09.2024.



Tickets gibt es im Vorverkauf an allen bekannten Ticket-Regional-Vorverkaufsstellen, unter der Ticket Hotline 06831 1689000 oder unter www.ticket-regional.de
Weitere Infos: Kulturamt Saarlouis, Tel. 06831 69890-13 oder -16 oder per E-Mail an kulturservice@saarlouis.de



4. Februar bis 2. Juni 2024

**FANTASTISCHE REISE MIT JIM KNOFF,
BASTIAN UND MOMO**

Michael Ende – Bilder und Geschichten

16. Juni bis 18. August 2024

KOMPLEMENTÄR VII – Künstlergruppe

Untere Saar e. V. und Kunst Forum Saarlouis e. V.

1. September bis Dezember 2024

CROSSROADS – 50 Jahre Künstlergruppe

Untere Saar e. V.

Ludwig Galerie Saarlouis

Museen in der Kaserne VI, Alte-Brauerei-Straße, 66740 Saarlouis

Tel.: 06831/69898-11, Fax: 06831/69898-15

e-Mail: LudwigGalerie@saarlouis.de ·

Homepage: www.Saarlouis.de/ludwiggalerie

Öffnungszeiten: Dienstag-Freitag 10 – 13 und 14 – 17 Uhr

Samstag, Sonntag und an Feiertagen 14 – 17 Uhr



Samstag
03. Februar 2024
20.00 Uhr

Eintritt: 28 € / 26 € / 23 €
ermäßigt: 22 € / 20 € / 17 €

LA TRAVIATA

Die Geschichte der schönen, schwindsüchtigen »Kameliendame« rührt seit über 150 Jahren die Herzen: die Pariser Halbweltdame Violetta verzichtet auf ihre leidenschaftliche Liebe zu Alfredo, weil dessen Vater durch diese Beziehung die Ehre der Familie bedroht sieht. Als Alfredo, durch Violettas selbstlose Entsagung gerührt, seine Entscheidung bereut, ist es jedoch zu spät. Zwar ist eine Versöhnung der Liebenden noch möglich, doch weiteres Glück bleibt den beiden jedoch versagt. Violetta stirbt in den Armen des Geliebten an Schwindsucht. Giuseppe Verdi's »La Traviata« nach dem berühmten Roman „Die Kameliendame“ von Alexandre Dumas zählt neben Mozarts »Zauberflöte« zu den beliebtesten Opern, vereint sie doch alles, was ein „großes Bühnenstück“ ausmacht: eine herzerreißende Geschichte um Liebe, Tod und Erlösung, deren Tiefe und Dramatik Verdi in Melodien von betörender Schönheit übersetzt.

Mit der Kammeroper Köln.

Sonntag
18. Februar 2024
17.00 Uhr

Eintritt: 22 € / 20 € / 18 €
ermäßigt: 20 € / 18 € / 16 €

AUFTAKT

Der TanzS.A.L. präsentiert in einer 90 minütigen Show die Premieren der saarländischen Jazz Modern & Contemporary Formationen. In einer bunten Show sind alle Altersklassen und Leistungsstufen auf der grossen Bühne des Theaters am Ring zu bewundern. Mit von der Partie sind die Teams des TV Lebach, des TV Russhütte, des TV Schwalbach, des TSC Blau Gold Saarlouis und weitere Vereine. Ausserdem bieten wir einen Rückblick auf die Weltmeisterschaft 2023 und auch die Hip Hop Formationen des TanzS.A.L.'s lassen es sich nicht nehmen, ihre Premiere zu zeigen.



Das aktuelle Programm der vhs
ist erhältlich als Heft und
online unter vhs-saarlouis.de



Weiterbildung für alle.
In Saarlouis. Für Saarlouis.

vhs der Stadt Saarlouis
im Theater am Ring
Kaiser-Friedrich-Ring 26, 66740 Saarlouis
Telefon: (06831) 6 98 90 30
Internet: www.vhs-saarlouis.de



SPIELSTARK 22. KINDER-, JUGEND- UND FAMILIENTHEATERFESTIVAL IN OTTWEILER UND SAARLOUIS

27. bis 29. Februar bis 2024

Bereits zum 7. Mal veranstaltet das Kulturamt Saarlouis in Kooperation mit dem Theater Überzweg und der Stadt Ottweiler das Kinder-, Jugend- und Familientheaterfestival „Spielstark“.

Die ausgewählten Stücke beschäftigen sich mit gesellschaftlichen Themen und laden zum Diskurs ein.

Dienstag, 27. Februar 2024
9.00 Uhr und 11.30 Uhr
max. 150 Schüler, ab 14 Jahren,
Dauer: 70 Minuten
Optionale Nachbesprechung ca.
40 Minuten

Theater: Follow the Rabbit

Eintritt: Kinder 7,00 €
Erwachsene 11,00 €

KOHLHAAS – MORAL HIGH GROUND

Held oder Terrorist? Michael Kohlhaas, erfolgreicher Unternehmer, gebildet, gerecht, hoch anerkannt, glücklich verheiratet, liebevoller Vater dreier Kinder: ein deutscher Bilderbuchbürger. Nachdem ein Landadeliger zwei seiner Pferde schlecht behandelt hat und ihm Kompensation da-



für verweigert wird, beginnt Kohlhaas einen schonungslosen Feldzug im Namen der Gerechtigkeit, dem sich immer mehr Menschen anschließen – und dem Unschuldigen zum Opfer fallen. Kohlhaas ist der prototypische Wutbürger, der in einer fast bewunderungswürdigen, aber hochgefährlichen Konsequenz die Definition von Richtig und Falsch in die Hände nimmt und damit seinen eigenen Moralkodex erschafft. Kleists Novelle beschreibt detailliert einen Radikalisierungsprozess, ohne sich klar auf eine Seite zu schlagen und setzt damit einen aktiven Denkprozess über die Rechtfertigung von Gewalt für die „gute Sache“ in Gang. „Kohlhaas – Moral High Ground“ folgt diesem Ansatz und versucht – neben dem Nacherzählen der Geschichte – Kohlhaas' ohnmächtige Wut fühlbar zu machen, seinen Schmerz, seine Brutalität, seinen Abfall vom Glauben an das System. Radikalisierung ist kein Schalter, der umgelegt wird, sondern ein gradueller Prozess.



Mittwoch, 28. Februar 2024

9.00 Uhr

**max. 200 Schüler, ab 9 Jahren,
Dauer: 70 Minuten**

Theater: Chawwerusch

Eintritt: Kinder 5,50 €

Erwachsene 7,50 €

LAUF RAD, LAUF

„Lauf Rad, lauf“ erzählt sehr frei die Geschichte von Karl Drais, dem Erfinder des Laufrades. Drei begeisterte Fahrradfahrer*innen nehmen uns mit auf eine Reise in die Vergangenheit und in einen Alltag, der geprägt ist von Armut, Ungleichheit und einer einzigartigen Naturkatastrophe: dem Ausbruch des indonesischen Vulkans Tambora. Die Folge: „Ein Jahr ohne Sommer“, weltweite Ernteausfälle, Menschen hungern, Tiere, Pferde. Dies wird zu einem Auslöser für Karls wichtigste Erfindung: ein Transportmittel, das nicht gefüttert werden muss. Karl und – in unserer Geschichte – seine einzige Schwester Amalia leben unter der Fuchtel ihres alleinerziehenden Vaters. Dieser Polizeidirektor und spätere Oberhofrichter hat wenig Verständnis für die Leidenschaft seiner Kinder: das Erfinden von Flugmaschinen, von Sparöfen, Spaghetti-Eismaschinen und

einer Kutsche ohne Pferde. Lauter verrückte Ideen, auf die die Kinder während diverser Ausbrüche von Zuhause kommen. Doch diese Erfindungen stoßen weder beim Vater, noch an oberster Stelle, nämlich beim Fürsten, noch beim Volk auf Interesse. Als Karl und Amalia auf dem Maimarkt in Mannheim schließlich das Laufrad wieder einmal erfolglos anzupreisen versuchen, stellt sich ein maskierter Mann vor, dem das Velociped sehr gefällt und der Karl eine besondere Wette anbietet. „Lauf Rad, lauf“ ist ein Stück für die ganze Familie. Es ist die Geschichte zweier wissbegieriger, begeisterter Kinder, die die Welt im Kleinen verändern möchten, und die trotz erheblichen Widerstandes nie aufgeben.

Donnerstag, 29. Februar 2024

9.15 Uhr und 11.30 Uhr

**max. 120 Schüler, ab 4 Jahren,
Dauer: 50 Minuten**

Theater: überzberg

Eintritt: Kinder 5,50 €

Erwachsene 7,50 €



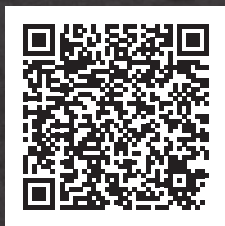
DIE GROSSE WÖRTERFABRIK

Im Land der großen Wörterfabrik reden die Menschen wenig. Wörter sind kostbar. Man muss sie kaufen und schlucken, um sie aussprechen zu können. Nur wer reich ist, kann sich wertvolle Worte leisten. Sprechen ist teuer. Der kleine Paul lebt in diesem sonderbaren Land und braucht dringend Wörter, um der hübschen Marie sein Herz zu öffnen. Aber wie soll er das machen? Denn für all das, was er ihr gerne sagen würde, bräuchte er ein Vermögen. Es bedarf nicht immer großer Worte. Autorin Agnès de Lestrade erzählt in „Die große Wörterfabrik“ mit einfacher Sprache eine berührende Geschichte über die Kostbarkeiten des Lebens. Die Choreografin und Tänzerin Katharina Wiedenhofer hat aus dieser Vorlage gemeinsam mit drei Schauspieler*innen des überzberg ein Tanzstück für unsere kleinen Zuschauer*innen entwickelt, in dem die Welt der Emotionen in Tanz und Bewegung – ganz ohne Worte – zum Ausdruck gebracht wird.

DEUTSCHLANDS GRÖßTER STAND-UP COMEDY WETTBEWERB!



**JETZT SCHON
TICKETS SICHERN**



**ZAIN
HOST**

VORRUNDEN

THEATER AM RING

- 01. MÄRZ 2024
- 03. MAI 2024
- 06. SEPTEMBER 2024
- 08. NOVEMBER 2024

SAISONFINALE:

THEATER AM RING
18. DEZEMBER 2024

MASTER COMEDY CLASH MIT
DEN MONATSSIEGERN DER
VORRUNDEN.

📷 COMEDYCLASHTOUR

Donnerstag
07. März 2024
20.00 Uhr

Eintritt: 28 € / 26 € / 23 €
ermäßigt: 22 € / 20 € / 17 €

Weitere Informationen und Tickets
unter: www.tanzfestivalsaar.de



TANZFESTIVAL SAAR: MADE OF SPACE

Die Kultchoreographen Guy Nader und Maria Campos sind zurück im Saarland! Nach ihrem umjubelten Auftritt beim Tanzfestival Saar 2022 in Saarbrückens Alter Feuerwache gastiert ihre Kompanie GN | MC nun in Saarlouis.

Mit ihrer jüngsten Arbeit »Made of Space« (uraufgeführt in Barcelona 2021) komplettiert das libanesisch-spanische Duo seine Trilogie rund um Rhythmus, Zeit, Raum und Vergänglichkeit. Nader und Campos kreieren hier Bewegungsmaterial, das präzise und filigran wie ein Uhrwerk ineinandergreift und Tänzer wie Publikum in Atem hält. Hochdynamische Schrittkombinationen kulminieren in Sprüngen, Würfen und Drehungen, die in rauschhaftem Tempo den puren Tanz feiern. Die treibende Kraft für den unaufhaltsamen Bewegungsfluss ist die facettenreiche Live-Musik zweier Schlagwerkvirtuosen. Besetzt mit sieben Performern, ist »Made of Space« ein furioses Tanzstück voll wunderbar bewegter Metaphern für den Lebenszyklus aus Entstehen und Vergehen.

Choreographie und Bühnenbild: Guy Nader, Maria Campos
Kostüme: Gabriela Lotaif
Licht: Conchita Pons
Musik: Miguel Marín



**2. BIG BOOTY
BASAAR**
DER FLOHMARKT DER BESONDEREN ART

SAVE THE DATE
SA. 09.03.2024

THEATER AM RING 12 UHR - 18 UHR
WARM UP 18 UHR - 23 UHR IM HUMPEN SLS
AFTERSHOWPARTY AB 23 UHR IM ELEMENTS NIGHTCLUB SLS

saarlouis

Samstag
09. März 2024
12.00 - 18.00 Uhr

BIG BOOTY BASAAR

Gemeinsam mit dem neu gegründeten Kulturverein „BOOTEAM e.V.“ verwandeln wir das Theater am Ring wieder in eine bunte Kulturoase. Neben dem Kleiderflohmarkt im Festsaal wird lokalen Unternehmer:innen und Künstler:innen die Möglichkeit geboten, sich und ihr Herzensprojekt vorzustellen und ihre Produkte zum Kauf anzubieten. Dabei werden auch wieder Saarlouiser Newcomer-DJs der elektro-

nischen Musik den BASAAR musikalisch untermalen. Erweitert wird das Angebot der unfassbar leckeren Cocktails & dem selbstgebackenen Kuchen um belgische Waffeln mit nice Toppings und coolen Foodtrucks. Neben der Tombola darf natürlich auch das Highlight aus dem letzten Jahr, die Tattoo-Area, nicht fehlen. Jetzt wird aber noch eine Schippe draufgelegt: Jetzt wird auch noch gepierced! Ansonsten erwartet euch wieder ein Tag voller schöner Begegnungen, erlebnisreichen Highlights und vieles mehr.

Weitere Infos unter: verein@booteam.de.



Seit über 100 Jahren Wissen und Unterhaltung für alle.



Kaiser-Friedrich-Ring 26 - 66740 Saarlouis

Tel.: 06831 / 6989060



Dienstag
12. März 2024
20.00 Uhr

Eintritt: 25 € / 23 € / 20 €
ermäßigt: 19 € / 17 € / 14 €

DIE REISE DER VERLORENEN

Im Jahr 1939 gehen 937 Juden in Hamburg an Bord der St. Louis. Sie wollen nach Kuba und von dort weiter in die USA oder andere Länder. Doch der kubanische Präsident verbietet die Einreise. Die HAPAG in Hamburg protestiert. Immerhin wurden an den Minister für Einwanderung, Benitez, horrenden Summen für Landegenehmigungen gezahlt, doch die St. Louis muss den Hafen verlassen. Niemand auf der Welt will die jüdischen Flüchtlinge haben. Die St. Louis wird nach Hamburg zurückbeordert. Erst als Schröder wider seine Kapitänslehre erwägt, das Schiff vor Sussex auf Grund laufen zu lassen, kommt Hilfe: Einige Länder nehmen eine bestimmte Quote von Juden auf, doch über diese Länder bricht der Krieg herein. Die Reise der Verlorenen geht weiter. Die Irrfahrt der St. Louis ist historisch verbürgt.

Daniel Kehlmann bringt die Handlung in zeitübergreifender Fiktion auf die Bühne, erwähnt die aktuellen Fluchtdramen mit keiner Silbe und dennoch hat man als Zuschauer auch diese Bilder permanent vor Augen. Im Bewusstsein des Ausgangs wird die ganze Geschichte erzählt. Die Figuren treten aus dem Dialog, reflektieren ihren Charakter und verraten ihre Gedanken. Sie spielen mit dem Wissen um ihr Ende. Für die meisten ist es ein schreckliches.

Eine Produktion von Theaterlust, Altonaer Theater
Schauspiel von Daniel Kehlmann

Städtisches Museum Saarlouis

Das Museum beherbergt ein großes Repertoire kulturhistorischer und geschichtlicher Exponate und ermöglicht wertvolle Einblicke in verschiedene Aspekte der Geschichte der Stadt und ihrer Region. Es werden Führungen für Gruppen in Deutsch, Französisch oder Englisch nach Vereinbarung angeboten. (Diese sind auch außerhalb der Öffnungszeiten möglich. Inhalt und Dauer der Führungen werden der Altersstruktur der jeweiligen Gruppen angepasst.) Das Städtische Museum Saarlouis ist leider nicht barrierefrei!

Öffnungszeiten:
Dienstag bis Freitag:
10 bis 13 Uhr & 14 bis 17 Uhr
Samstag, Sonntag, Feiertage:
14 bis 17 Uhr

Der Eintritt
ist frei.



Mit über 4.500
Produkten



**GLOBUS bietet bei allem
Vielfalt. Erst recht, wenn
es um Bio geht!**

globus.de/bio



Naturland



Bioland



ALNATURA



demeter



GLOBUS

Markthalle
Saarlouis

Dienstag
19. März 2024
20.00 Uhr

Eintritt: 28 € / 26 € / 23 €
ermäßigt: 22 € / 20 € / 17 €



BALÉ DE CIDADE: FÔLEGO & TRANSE

Das Balé de Cidade São Paulo wurde am 7. Februar 1968 als Städtisches Ballettkorps gegründet, um die Opern des Teatro zu begleiten und Werke aus dem klassischen Repertoire aufzuführen. 1974 entwickelte es sich unter der Leitung von Antônio Carlos Cardoso zu einem zeitgenössischen Ballett. Das Ballett ist dafür bekannt, durch innovative Choreografien die Interpreten sowohl zu fordern, als auch weiterzuentwickeln. Die erfolgreiche internationale Karriere begann 1996 mit der Teilnahme an der Biennale des Tanzes in Lyon, Frankreich. Seitdem wurden die internationalen Tourneen sowohl von der Fachkritik als auch vom Publikum aller großen Theater, die es besuchte, gefeiert.

Die Langlebigkeit und der strenge technische Standard der Besetzung und des künstlerischen Teams ziehen bedeutende Choreografen aus der ganzen Welt an, die daran interessiert sind, neue kreative Prozesse und unveröffentlichte Werke für die Tänzer des Balletts zu entwickeln.

Künstlerische Leitung: Cassi Abranches



OPEN THE ARTS: FESTIVAL FÜR LINDY HOP, SWING & BÜHNENKÜNSTE

Welche einzigartigen Erlebnisse bieten Künste wie Lindy Hop? Lassen Sie sich von uns in eine faszinierende Welt führen. Inspirierende Lehrer:innen entstauben für Sie die Geheimnisse alter (Bühnen-)künste. Tänzer:innen zeigen Ihnen die Vielfalt und Lebendigkeit von Swing. Ein Festival für Menschen jeden Alters, mit und ohne Tanzerfahrung – mit Freude an Tanz, Musik, Lindy Hop und allen damit verbundenen Künsten.

Freitag
05. April 2024 bis
Sonntag 07. April 2024

Festival: Lindy Hop, Tanz, Künste

Verschiedene Teilnahme-
möglichkeiten:
Workshops
Partys
Schnupperstunden...

Freitag, 05. April 2024, 20.15 Uhr

Lindy Hop Schnupperstunde – für absolute Beginner

Inklusive Party mit Showeinlagen
Eintritt: 20 €, ermäßigt: 15 €

Samstag, 06. April 2024

Workshops den ganzen Tag

Samstag, 06. April 2024, 20.15 Uhr

Lindy Hop Schnupperstunde – für absolute Beginner

Inklusive Party mit Showeinlagen
Eintritt: 20 €, ermäßigt: 15 €

Sonntag, 07. April 2024

Workshops den ganzen Tag

OPEN ARTS, OPEN HEARTS.

Lindy Hop, Swing, Tänze, Jazz Musik, Singen, Bühnenpersönlichkeit, "Floor Work", Artistik, "Backstage Arts", Kostüme, Aerials, Burlesque, ... Wir laden Sie ein, ganz besondere Künste kennenzulernen.

Mehr Informationen + Anmeldung:
www.openhearts.de



Florian Bilbao – Bewegungskünstler



Team Lindy Hop Saarbrücken &
weitere Künstler:innen

SR 1
PRÄSENTIERT

 saarlouis

LAS VEGAS ILLUSIONS


MAXIM MAURICE

12.–14. APRIL 2024
THEATER AM RING SAARLOUIS

MAXIMMAURICE.DE



TICKETS AN ALLEN BEKANNTEN VORVERKAUFSSTELLEN
ODER ONLINE UNTER WWW.TICKETSREGIONAL.DE

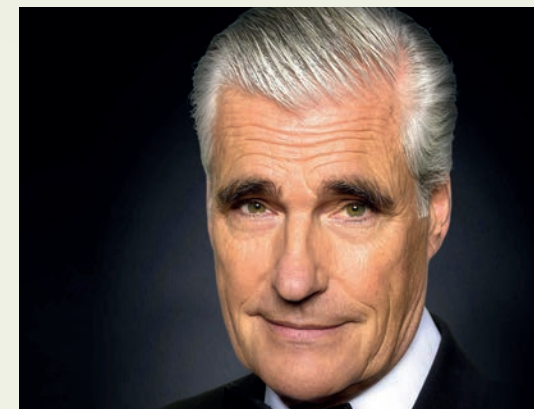
Crossover | Theater-Abo | Freier Verkauf | Theatersaal

April 25

Samstag
20. April 2024
20.00 Uhr

Eintritt: 25 € / 23 € / 20 €
ermäßigt: 19 € / 17 € / 14 €

DER RING DER NIBELUNGEN VOR GERICHT



Wagners Monumentalwerk, Der Ring: Das Rheingold, Die Walküre, Siegfried und Götterdämmerung: Hier wird gestohlen, verschleppt, erpresst, gemeuchelt, genötigt, entführt, Verträge werden gebrochen oder arglistig umgangen. Bei Richard Wagner ein opulentes Spiel von insgesamt etwa 16 Stunden. Hier nun im Zeitraffer - gefasst auf ca. zwei Stunden. Natürlich mit Mut zur Lücke im Detail – doch mit inhaltlichem Tiefgang, der dem Opernwerk keine Schande bereitet. Sky du Mont geht als Moderator, neben dem kurzweiligen Streifzug durch Wagners Monumentalwerk auch auf die Entwicklung der unterschiedlichen Ring Inszenierungen ein.

Unterstützung erhält Sky du Mont von einem Gast, der während des Prozesses als Zeuge eine tragende Rolle spielt: Kammersänger Siegfried Jerusalem. Er ist selbst legendärer Wagnerinterpret, ein exzellenter Kenner des Themas. Er erlaubt einen vergnüglichen Blick hinter die Kulissen der Opernwelt. In einem Talkblock unterhält er sich mit Sky du Mont auch über das unverwechselbare „Wagnerdeutsch“ und über die musik- und geistesgeschichtliche Bedeutung Richard Wagners.

Anhand der ‚zur Verhandlung‘ stehenden Tatbestände im Ring wird die Handlung erzählt, gewürzt mit Sachverstand und viel Ironie. Auch die geistesgeschichtlichen Zusammenhänge und Hintergründe des Werks, die für das Verständnis unbedingt nötig sind, werden erläutert. Auf einer Großleinwand sieht das Publikum Ausschnitte aus der berühmten Verfilmung der Inszenierung des „Jahrhundert – Rings“ von Patrice Chéreau bei den Bayreuther Festspielen (1976-80) - mit dem Chor und Orchester der Bayreuther Festspiele, am Pult: Pierre Boulez. Die Videoeinspielungen unterstützen das Verständnis der Handlung und machen gleichzeitig den Abend auch zu einem Opernerlebnis erster Güte.



Das Saarland singt mit Guildo

SR3
SAARLANDWELLE
UKW 95.5 | SR3.de |

Donnerstag
25. April 2024
20.00 Uhr

Eintritt: 25 € / 23 € / 20 €
ermäßigt: 19 € / 17 € / 14 €

**DAS SAARLAND SINGT
MIT GUILDO HORN**

Das Saarland singt - Mitsing-Spektakel im Saarland mit Guildo Horn und den Orthopädischen Strümpfen.

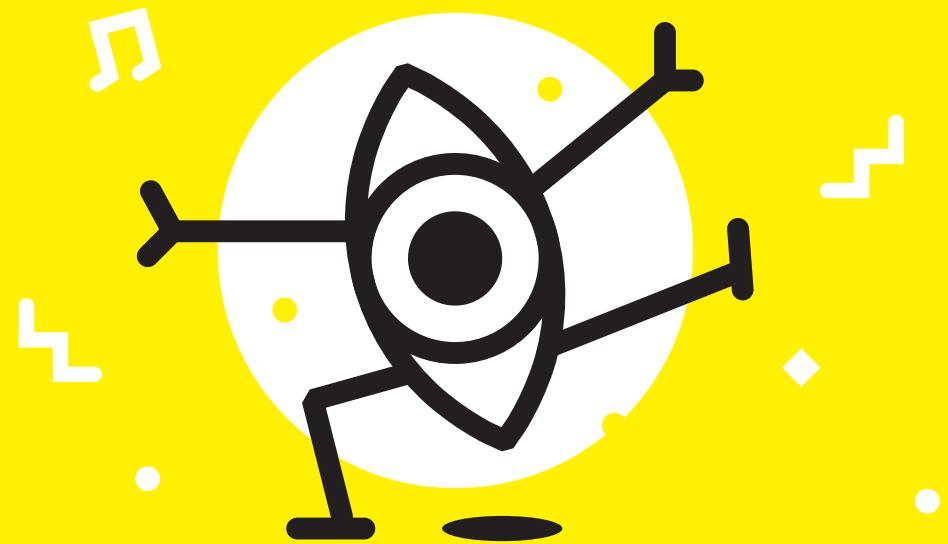
Das SR 3-Mitsingkonzert mit Guildo Horn & den Orthopädischen Strümpfen verspricht ein begeisterndes Mitsing-Event der Extraklasse. Guildo Horn wird gemeinsam mit seiner Band „Die Orthopädischen Strümpfe“ die Bühne rocken und das Publikum in einem kollektiven Gesangserlebnis mitreißen.

Das Theater am Ring wird zum Epizentrum musikalischer Begeisterung, wenn die Hits erklingen und die Zuschauer in einem Meer aus Stimmen mitschwingen. Das SR 3-Mitsingkonzert verspricht nicht nur erstklassige Unterhaltung, sondern auch einzigartige Verbindung zwischen Künstlern und Publikum. Musikliebhaber und Mitsing-Fans dürfen dieses Spektakel nicht verpassen!

festival **PERSPECTIVES**

16.–25.05.2024

Alles neu macht der Mai! *En mai, fais ce qu'il te plaît!*



Im Mai erwartet euch eine Veranstaltung im
Theater am Ring Saarlouis
im Rahmen von Festival PERSPECTIVES.

*En mai, venez découvrir notre programmation au
Theater am Ring de Sarrelouis
dans le cadre du Festival PERSPECTIVES.*



Alle Infos ab dem 10. April 2024 auf
Toutes les infos à partir du 10 avril 2024 sur
www.festival-perspectives.de





Sonntag
26. Mai 2024
19.00 Uhr

Tickets ab 7. Februar unter
[www.proticket.de/veranstalter/
internationale-musikfestspiele-
saar-ggmbh/](http://www.proticket.de/veranstalter/internationale-musikfestspiele-saar-ggmbh/)

MUSIKFESTSPIELE SAAR: »ALLE MENSCHEN WERDEN BRÜDER...« BEETHOVENS 9. SINFONIE

mit dem Klavierduo Hélène Mercier-Arnault und Louis Lortie

Ludwig van Beethovens 9. Sinfonie in der Transkription von Franz Liszt

Louis Lortie und Hélène Mercier spielten 1980 erstmals als Klavierduo zusammen. Als Mercier nach Paris und Lortie nach Berlin zogen, legte das Duo eine lange Pause ein. Doch die beiden kanadischen Pianisten, deren jeweilige Solokarrieren keine Unterbrechungen kannten, sind seit einigen Jahren wieder mit neuem Enthusiasmus als Duo unterwegs. Mit Werken von Rachmaninoff, Debussy, Ravel und Beethoven bespielt das Duo Konzertsäle und hat bereits mehrere meistverkaufte Aufnahmen veröffentlicht. Im nächsten Jahr sind sie zu Gast bei den Musikfestspielen Saar mit der neunten Sinfonie von Beethoven, transkribiert von Franz Liszt für zwei Klaviere – eine pianistische Herausforderung und außergewöhnliches Hörerlebnis zugleich.

Liudmila Lokaichuk | Sopran
Clara-Sophie Bertram | Mezzosopran
Tenor | N.N.
Bass | N.N.
Vokalensemble' 83

Eine Einführung zum Konzert findet um 18.15 Uhr statt.

(Bitte beachten: Ab Saison 2024/25 gibt es neue neue Preise!
Diese werden zur neuen Saison veröffentlicht.)

EINGESCHLOSSENE GESELLSCHAFT (ABO)

24.09.2024



DANIEL HOPE: IRISH ROOTS

07.10.2024



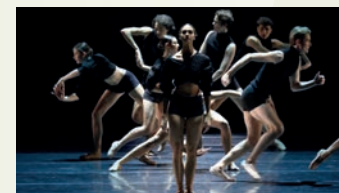
WAS MAN VON HIER AUS SEHEN KANN (ABO)

10.10.2024



BAYERISCHES JUNIORBALLETT (ABO)

03.11.2024



SILENT EXPLOSION ORCHESTRA

23.11.2024



Großes Theater-Abo

Die Buchung der kompletten Theaterreihe mit allen 8 Veranstaltungen gewährt eine **Rabattierung** von 30% auf die Freiverkaufspreise. Die Theaterreihe setzt sich aus 4 Mal Musiktheater/Show/Tanz/Oper/Operette und 4 Mal Schauspiel/Komödie zusammen.

Abonnement Preise (8 Termine der Theaterreihe)	Preis	Ermäßigter Preis <small>(Schüler, Studenten, Azubis, Inhaber des Saarlouiser Familien- und Sozialpasses)</small>
Parkett A	153 €	119 €
Parkett B und Logen (Reihe 1 - 3, Platz 1 + 2)	142 €	108 €
Parkett C und Logen (Reihe 1 - 3, ab Platz 3)	125 €	91 €

Wahlabonnement

Das Wahlabonnement gewährt ab der Buchung von mindestens 3 Veranstaltungen aus den Angeboten der großen Theaterreihe einen Preisnachlass in Höhe von 20% auf die Freiverkaufspreise. Sie interessieren sich für ein Abo oder Wahl-Abo? Melden sie sich dazu gerne unter 06831 69890-13 oder -16.

Freiverkaufspreise Theaterreihe (Abo)

Konzert / Ballett Oper / Operette	Preis	Ermäßigter Preis <small>(Schüler, Studenten, Azubis, Inhaber des Saarlouiser Familien- und Sozialpasses)</small>
Parkett A	28 €	22 €
Parkett B und Logen (Reihe 1 - 3, Platz 1 + 2)	26 €	20 €
Parkett C und Logen (Reihe 1 - 3, ab Platz 3)	23 €	17 €
Schauspiel	Preis	Ermäßigter Preis <small>(Schüler, Studenten, Azubis, Inhaber des Saarlouiser Familien- und Sozialpasses)</small>
Parkett A	25 €	19 €
Parkett B und Logen (Reihe 1 - 3, Platz 1 + 2)	23 €	17 €
Parkett C und Logen (Reihe 1 - 3, ab Platz 3)	20 €	14 €

Einlass

Üblicherweise ist der Einlass 1 Stunde vor Beginn der Veranstaltung möglich. Je nach Produktion auch später. Wir bitten um Verständnis, dass wir 15 Minuten nach Beginn der Veranstaltung keinen Einlass mehr gewähren können.

Gastronomie und Garderobe

In der Regel wird eine kostenfreie Garderobe angeboten. Ein Ausschank findet meist vor Beginn der Vorstellung und in der Pause statt.

Fotografieren/Filmen/Mobiltelefone

Aus urheberrechtlichen Gründen sind Filmen und Fotografieren nur den Vertretern der Presse nach vorheriger Anfrage beim Kulturamt erlaubt. Bitte schalten Sie Ihr Mobiltelefon während der Veranstaltung aus, da die Theatertechnik davon gestört werden könnte.

Parken

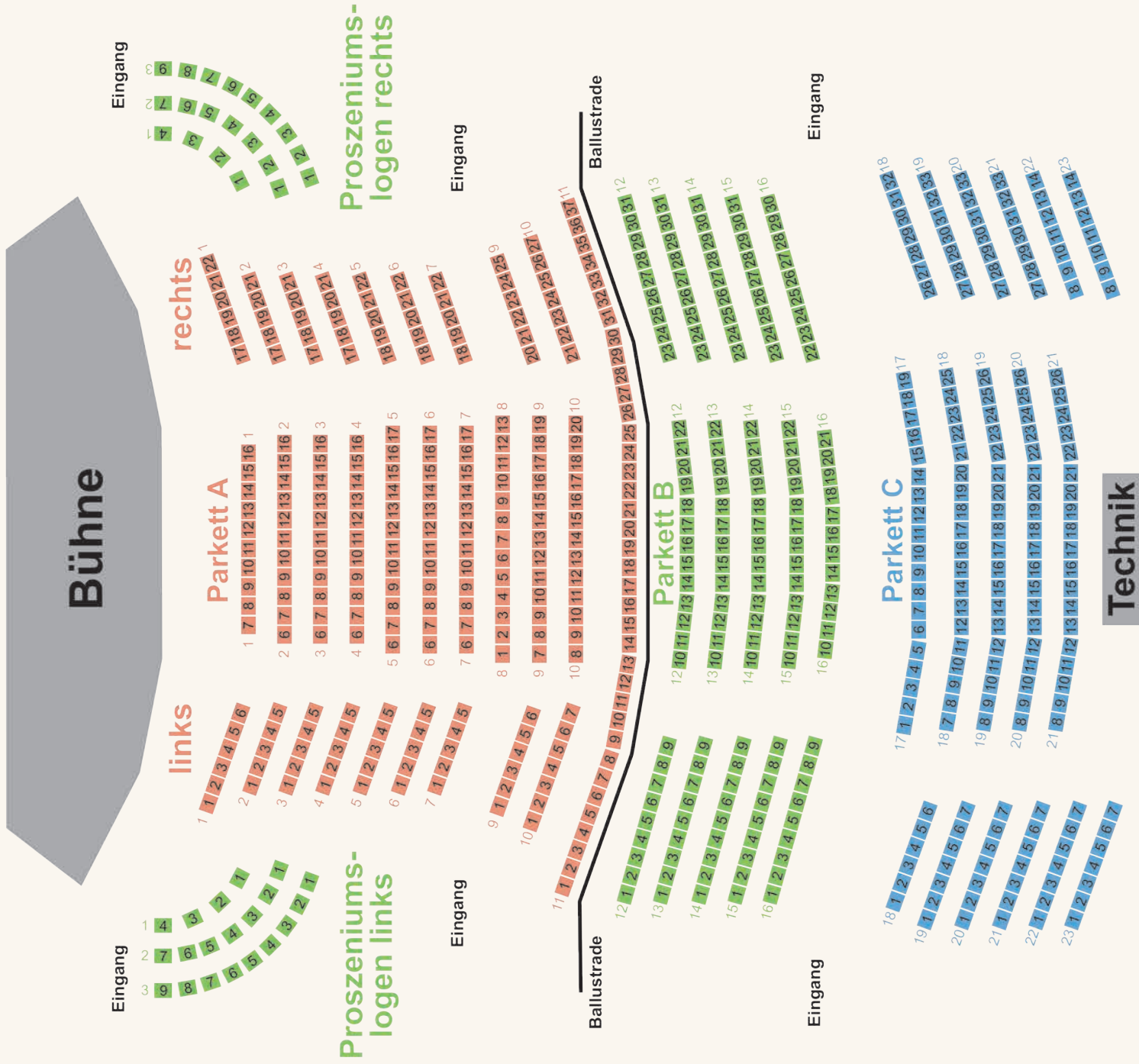
Der Parkstreifen unter den Bäumen des kompletten Kaiser-Friedrich-Ring steht allen Besuchern kostenfrei zur Verfügung, ebenso der Parkplatz in der Lisdorfer Straße 11 und die Parkplätze auf dem Großen Markt (nach 18 Uhr gebührenfrei). Das „City Parkhaus Kaiserpark“ in der Lothringer Straße 11 ist gebührenpflichtig.

Kartenverkauf

Im Vorverkauf sind die Karten erhältlich bei Pieper Bücher (Großer Markt), im Tabakstübchen in der Galerie Kleiner Markt, sowie in allen bekannten Ticket-Regional-Vorverkaufsstellen.

Ticket-Regional-Hotline: 06831 1689000.

Weitere Informationen unter 06831 69890-13 oder -16.



Kulturamt Saarlouis - Theater am Ring
Kaiser-Friedrich-Ring 26, 66740 Saarlouis
www.saarlouis.de
www.saarlouis.de/theateramring

Veranstaltungsorganisation

Sebastian Biewer 06831 69890-16
Sina Findeisen 06831 69890-13
E-Mail: kulturservice@saarlouis.de

Technische Leitung

Frank Kerner +49 (0)173 8111496

Herausgeber: Kreisstadt Saarlouis – Amt für Kultur

Redaktion: Sebastian Biewer und Julia Hennings

Konzeption und Layout

Little.Genius - Mediengestaltung
Inhaberin: Katrin Kröger-Rau
Konrad-Adenauer-Allee 71 a, 66740 Saarlouis
Tel.: 06831 7640908, E-Mail: info@little-genius.de
www.little-genius.de

Druck

KRÜGER Druck+Verlag
Handwerkstraße 8-10
66663 Merzig

Anzeigen befinden sich auf den Seiten 2, 6, 7, 10, 14, 17, 19, 20, 24, 27, 35 & 36.

Änderungen und Ergänzungen sind den Veranstaltern vorbehalten.

Wir bedanken uns bei den Gastspiel- und Theateragenturen sowie allen Kooperationspartnern, die uns ihre Fotos zur Verfügung gestellt haben.

Besuchen Sie uns auch auf facebook unter "Theater am Ring Saarlouis"  und auf der Webseite der Kreisstadt Saarlouis.

Wir nehmen uns Zeit für Sie



Beratungstermin
online vereinbaren



Wir bringen unser Kundenzentrum zu Ihnen nach Hause – für eine schnelle, unkomplizierte und persönliche Beratung.

Lassen Sie sich digital oder per Telefon zu allen Themen rund um Ihre individuellen Strom- und Erdgasstarife sowie Ihre Telefon- und Internetverbindung beraten.

So einfach kommen Sie zu Ihrem Wunschtermin:

- 1 Beratungsart wählen
- 2 Thema wählen
- 3 Tag und Uhrzeit auswählen
- 4 Daten ausfüllen und absenden

Sie erhalten im Anschluss eine E-Mail zur Bestätigung Ihres Termins.



www.etermin.net/terminbuchung_swsls
oder Telefon 06831 9596-541

**Stadtwerke
Saarlouis**
Mit Energie. Mit Sicherheit. Mit uns.

S-App Spitze unter den Banking Apps



App geht's: Jetzt
kostenlos downloaden
und ausprobieren!



Unsere S-App bietet Ihnen:



120 Services
und Produkte



24/7 geöffnet,
an 365 Tagen im Jahr,
weltweit



Kontakt und Beratung
per Kontaktformular,
Text- oder Videochat

... und vieles mehr!



Kreissparkasse
Saarlouis