

**Fantastische Reise mit Jim Knopf,  
Bastian und Momo**

*Michael Ende*

**Bilder und Geschichten**

**4. Februar bis  
2. Juni 2024**



## Fantastische Reise mit Jim Knopf, Bastian und Momo

### MICHAEL ENDE Bilder und Geschichten

Auf dem Glücksdrachen Fuchur durch Phantasien reiten, die kindliche Kaiserin treffen, mit Bastian auf dem Dachboden sitzen, Momo auf der Flucht vor den Zeitdieben begleiten, den satanarchäolügenialkohöllischen Wunschpunsch brauen oder mit Jim Knopf und Lukas den Scheinriesen Tur Tur zum Leuchtturm ernennen: diese weltberühmten Geschichten von Michael Ende (1929–1995) begeistern und berühren seit Jahrzehnten. Dabei treffen Fantasie und Realität immer wieder aufeinander und klar ist: Es ist nie zu spät, in die Meisterwerke des berühmten Autors einzutauchen!

Die vielfältigsten Illustrator\*innen und Zeichner\*innen haben Endes literarischen Kosmos aus fantastischen Gestalten und Heldenfiguren in visuell erfahrbare Bildwelten übertragen. F. J. Tripp, der auch dem Räuber Hotzenplotz von Otfried Preußler Gestalt verleiht, erschafft mit Jim Knopf, Lukas und Emma Ikonen der Buchkunst. Regina Kehn entwickelt das verrückte Figurenensemble des Wunschpunsch und Roswitha Quadflieg verleiht der Unendlichen Geschichte die legendären Initialen. Anlässlich des 40. Jubiläums des Buches im Jahr 2019 ist es der Künstler Sebastian Meschenmoser, der dieser weltberühmten Erzählung eine neue Erscheinung gibt. Die dazu entstandenen farbenprächtigen Ölgemälde sind ebenfalls in der Ausstellung zu sehen.

Mit den Künstler\*innen gehen die verschiedensten Zeichenstile, Techniken und Bildsprachen einher, sodass sich in der eindrucksvollen Überblicksschau nicht nur das umfangreiche Werk Michael Endes abbildet, sondern auch Ikonen der Illustrationskunst. Anhand von mehr als 150 originalen Gemälden, Zeichnungen und Buchausgaben lässt sich diese grandiose Bildwelt in einer umfassenden Ausstellung in der Ludwig Galerie Saarlouis entdecken.

Man benötigt für Michael Endes Geschichten keine Gebrauchsanweisung. Einzig und allein die Neugier ist das Fahrzeug durch die Welt des unvergessenen fantastischen Realisten, die auch heute noch Menschen jeden Alters immer wieder aufs Neue zu überraschen vermag. Lassen Sie sich verzaubern.

Darüber hinaus ist dem Maler und Vater Michael Ende, Edgar Ende (1901–1965) mit Gemälden und Zeichnungen ein eigener Ausstellungsbereich gewidmet.

**Die Ausstellung „Michael Ende“ entstand in Kooperation mit der LUDWIGGALERIE Schloss Oberhausen.**



*F. J. Tripp aus Michael Ende, Jim Knopf und die Wilde 13  
© Thienemann-Esslinger Verlag GmbH, Stuttgart*

#### **Beteiligte Illustrator\*innen und Künstler\*innen**

Michael Bayer · Jindra Čapek · Simona Ceccarelli · Julia Christians · Daniela Chudzinski · Claus Danner · Edgar Ende · Volker Fredrich · Florian Fuchs · Laura Fuchs · Annegert Fuchshuber · Cornelia Haas · Friedrich Hechelmann · Dirk Heimes · Christoph Hessel · Regina Kehn · Sebastian Meschenmoser · Reinhard Michl · Julia Nüsch · Bernhard Oberdieck · Marie-Luise Pricken · Roswitha Quadflieg · Rolf Rettich · Christoph Rodler · Manfred Schlüter · Binette Schroeder · Jochen Stuhmann · TINO · Kathrin Treuber · F. J. Tripp · Jan Peter Tripp · Siegfried Wagner · Mathias Weber

## RAHMENPROGRAMM

### MUSEUMSTREFF

Öffentliche kostenlose Führungen

Sonntag, 18. Februar

Sonntag, 3. März

Sonntag, 17. März

Sonntag, 14. April

Sonntag, 28. April

Sonntag, 5. Mai

Sonntag, 12. Mai

Sonntag, 2. Juni

jeweils um 15 Uhr

In Kooperation mit der vhs Saarlouis

### MUSEUMSTREFF IN DER MITTAGSPAUSE

Öffentliche kostenlose 20minütige Kurzführungen

Mittwoch, 7. Februar

Mittwoch, 13. März

Mittwoch, 24. April

jeweils um 12.30 Uhr

In Kooperation mit der vhs Saarlouis

### MUSEUMSTREFF IN FRANZÖSISCHER SPRACHE

Öffentliche kostenlose Führungen in französischer Sprache

Freitag, 15. März um 16 Uhr

Sonntag, 5. Mai um 15 Uhr

In Kooperation mit der vhs Saarlouis



Laura und Florian Fuchs aus Michael Ende,  
*Der Lindwurm und der Schmetterling*  
© Thienemann-Esslinger Verlag GmbH, Stuttgart

### BUCHAUSSTELLUNG MIT WERKEN VON MICHAEL ENDE

vom 5. Februar bis 2. Juni 2024

in der Stadtbibliothek Saarlouis

### PROGRAMME IM RAHMEN DER BILDUNGS-VERMITTLUNG FÜR KINDER, JUGENDLICHE, FAMILIEN UND SENIOREN\*INNEN

#### WILLKOMMEN IN PHANTASIEN – KOSTÜMFEST AN FASTNACHT

Werdet Teil der magischen Welt von Michael Ende  
Kinder und Erwachsene sind eingeladen, sich in Figuren  
aus den Büchern von Michael Ende zu verwandeln

Samstag, 10. Februar 2024 von 14 bis 17 Uhr

In Kooperation mit dem Lokalen Bündnis für Familie Saarlouis

#### MUSEUMSSONNTAGE

3. März 2024, 5. Mai 2024 und 2. Juni 2024

jeweils von 14 bis 17 Uhr

mit einem umfangreichen, abwechslungsreichen und  
spannenden Programm für alle

In Kooperation mit dem Lokalen Bündnis für Familie Saarlouis

#### LESEOMA ROSEMARIE UND LESEOPA REIMUND LESEN AUS BÜCHERN VON MICHAEL ENDE

3. März 2024, 5. Mai 2024 und 2. Juni 2024

jeweils von 14 bis 17 Uhr

für Kinder ab 5 Jahren

In Kooperation mit dem Lokalen Bündnis für Familie Saarlouis

#### SENIORENNACHMITTAGE

Eine fantastische Reise zu den Figuren von Michael Ende  
Seniorentreff mit Gaby Böhme an folgenden Mittwoch-  
nachmittagen

6. März, 20. März, 10. April, 24. April, 15. Mai

jeweils von 14 bis 17 Uhr

Mit Kurzführungen, Lesungen aus Büchern von Michael Ende,  
Kaffee und Kuchen, Austausch über die Figuren von  
Michael Ende u.v.m.

#### BILDERBUCHKINO

Jim Knopf im Land der Pyramiden

Dienstag, 12. März 2024 um 15.30 Uhr für Kinder ab 5 Jahren  
in der Ludwig Galerie Saarlouis

In Kooperation mit der Stadtbibliothek Saarlouis

Das Traumfresserchen

Dienstag, 14. Mai 2024 um 15.30 Uhr für Kinder ab 5 Jahren  
in der Ludwig Galerie Saarlouis

In Kooperation mit der Stadtbibliothek Saarlouis

## FRAUENFÜHRUNGEN

**Momo, Frau Waas und Prinzessin Schlafittchen**

**Die weiblichen Figuren im Werk von Michael Ende**

**Mittwoch, 13. März 2024 um 17 Uhr**

Referentin: Dr. Claudia Wiotte-Franz

Frauenführung in Kooperation mit „Frauen im Lokalen Bündnis für Familie“

**Die Welt der Illustratorinnen**

**u.a. Roswitha Quadflieg, Daniela Chudzinski,**

**Annegret Fuchshuber und Regina Kehn**

**Mittwoch, 15. Mai 2024 um 17 Uhr**

Referentin: Dr. Claudia Wiotte-Franz

Frauenführung in Kooperation mit „Frauen im Lokalen Bündnis für Familie“

## OSTERFERIENPROGRAMM

**Mittwoch, 27. März 2024 von 10 bis 12 Uhr**

für Kinder ab 6 Jahren

Anmeldung: Tel.: 06831/69890-17 oder 69898-11

## MOMO – KONZERTLESUNG NACH MICHAEL ENDE MIT CLAUDIA MICHELSEN UND STEFAN WEINZIHL

**Donnerstag, 2. Mai 2024 um 19 Uhr**

**im Theater am Ring**

Michael Endes Roman aus dem Jahr 1973 ist weit mehr als ein Jugendbuch. Verpackt in die spannende Erzählung über ein kleines Mädchen, das den Menschen die gestohlene Zeit zurückbringt, lässt »Momo« uns über Turbokapitalismus, Selbstoptimierung und Oberflächlichkeit nachdenken.

Claudia Michelsen und Stefan Weinzihl nehmen sich Zeit, um Momos Geschichte mit Sprache und Musik lebendig zu machen – eine Liebeserklärung an Michael Endes Werk und eine leidenschaftliche Aufforderung zum Zuhören.

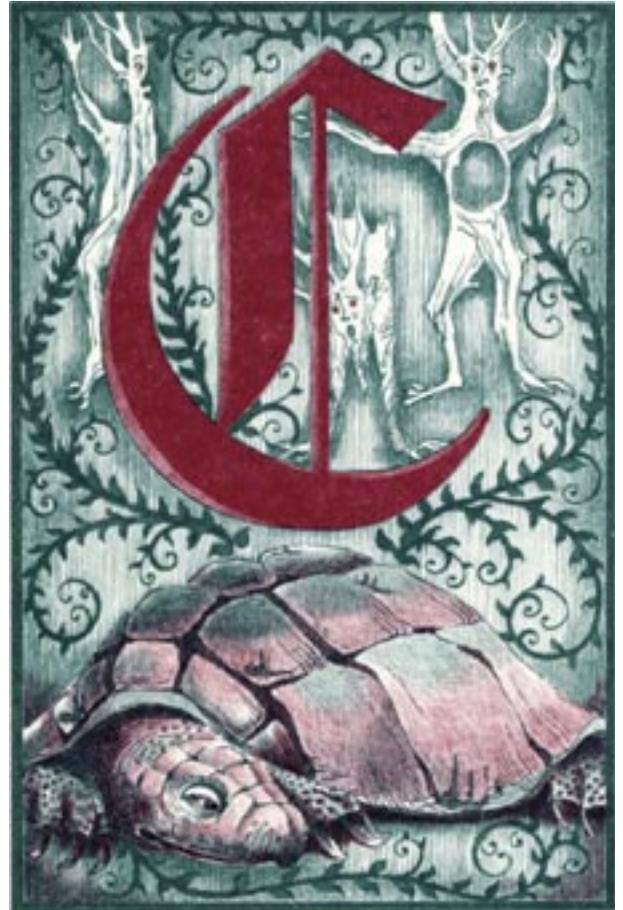
Die Konzertlesung ist eine Kooperation der Stadtbibliothek Saarlouis mit der Ludwig Galerie Saarlouis. Informationen zum Ticketverkauf entnehmen Sie der Presse oder direkt bei der Ludwig Galerie Saarlouis bzw. der Stadtbibliothek Saarlouis.

## DIE MAGISCHE WELT AM FAMILIENAKTIONSTAG

**Dienstag, 28. Mai 2024 ab 10 Uhr**

Mit umfangreichen, abwechslungsreichen und spannenden Aktionen auf dem Großen Markt

In Kooperation mit dem Lokalen Bündnis für Familie Saarlouis



*Roswitha Quadflieg aus Michael Ende, Die unendliche Geschichte, 1979 © Roswitha Quadflieg (VG Bild-Kunst, Bonn 2024)  
© Thienemann-Esslinger Verlag GmbH, Stuttgart*

**„Ein Buch, das es nicht wert ist, von Erwachsenen  
gelesen zu werden, ist es schon gar nicht wert, von  
Kindern gelesen zu werden.“**

Michael Ende

# MUSEUMSPÄDAGOGISCHE ANGEBOTE

Die inhaltliche Ausrichtung und die Dauer der Rundgänge richten sich nach der jeweiligen Altersstufe und dem Thema. Jeder Rundgang wird je nach Altersstufe dialogisch und selbstentdeckend aufgebaut. In der Regel schließt er mit einer praktischen Arbeit in unserem Kreativbereich, der sich innerhalb der Galerieräume befindet, sofern nichts anderes gewünscht wird.

Gerne besprechen wir mit Ihnen die geplante Führung individuell nach den Erfordernissen der Gruppe.

## **Dauer des Rundganges inklusive Kreativangebot**

- für Kinder (3-8 Jahre): ca. 1 Std.
- für Kinder (ab 9 Jahre), Jugendliche und Familien: ca. 1 ½ bis 2 Stunden

### **1) Ich sehe was, was Du nicht siehst**

An Hand eines Bilder- bzw. Fragebogens gehen Kinder/ Jugendliche auf Entdeckungsreise durch die Ausstellung. Auch zu dieser Ausstellung wird ein Actionbound für Smartphones angeboten.

**Kitas, Grundschule, Sekundarstufe I und II**

### **2) Auf den Spuren von Michael Ende**

An Hand der ausgestellten Exponate erhalten die Kinder einen spannenden Einblick in das Leben und Werk des Autors Michael Ende. Anschließend zeichnen die Kinder die beliebten Figuren von Michael Ende.

**Kitas, Grundschule, Sekundarstufe I und II**

### **3) Die Kunst der Illustration**

Von der ersten Entwurfsskizze bis zum vielfigurigen Bild entwickeln sich die unterschiedlichen Zeichenstile der verschiedenen Illustratior\*innen, die die Bücher von Michael Ende illustriert haben. Im Anschluss an den Rundgang haben die Kinder die Möglichkeit, Textpassagen und weitere Figuren aus den Büchern von Michael Ende selbst zu illustrieren.

**Grundschule, Sekundarstufe I und II**

### **4) Leseoma Rosemarie liest aus den Büchern von Michael Ende**

Michael Ende hat zahlreiche Figuren erfunden. Rosemarie Boudier wird aus ausgewählten Kurzgeschichten von Michael Ende vorlesen, wie z.B. aus „Das Traumfresserchen“, „Der kleine Lumpenkasperle“ oder „Tranquilla Trampeltreu“ u.v.m.

**Kitas, Grundschule, Sekundarstufe I und II**

### **5) Auf der Suche nach der Zeit**

Was ist Zeit eigentlich? Was bedeutet es, Zeit zu haben oder keine Zeit zu haben?

Während der Führung durch die Ausstellung werden spielerische „Zeit-Aufgaben“ gelöst.

Anschließend gestalten die Kinder Stundenblumen, mit denen Momo die Menschheit gerettet hat.

**Grundschule, Sekundarstufe I und II**

### **6) Mit Jim Knopf auf Entdeckungsreise**

Zusammen mit Jim Knopf und Lukas, dem Lokomotivführer, reisen wir einmal von Lummerland in die Welt und zurück. Im Anschluss gestalten wir unsere eigene Lokomotive Emma.

**Grundschule, Sekundarstufe I und II**

### **7) Eigene Initialen gestalten**

Für die Erstausgabe der „Unendlichen Geschichte“ hat die Künstlerin Roswitha Quadflieg zu jedem der 26. Kapitel Initialen gestaltet. Zusammen schauen wir uns diese an und auch die, die Sebastian Meschenmoser in seiner neuen Ausgabe im Jahr 2019 gestaltet hat.

Im Anschluss haben wir die Möglichkeit, in Anlehnung an diese Initialen unsere eigenen zu zeichnen.

**Grundschule, Sekundarstufe I und II**

### **8) Von Glücksdrachen, Schildkröten, Lindwürmern und fantastischen Wesen**

Wer kennt nicht Fuchur, den Glücksdrachen, Kassiopeia, die Schildkröte im Roman „Momo“ oder Tur Tur, den Scheinriesen. Unzählig sind die fantastischen Wesen, die Michael Ende in seinen berühmten Büchern erfunden hat. In den Illustrationen der Ausstellung finden wir die verschiedenen Figuren.

Mit Farbe, Zeichenstift und Phantasie erwecken wir den Figurenkosmos von Michael Ende zum Leben und erfinden gleich noch eigene Figurenwelten hinzu.

**Grundschule, Sekundarstufe I und II**

### **9) Edgar Ende – der Maler fantastischer Welten**

Im Rahmen der aktuellen Ausstellung werden auch einige Gemälde von Michael Endes Vater, Edgar Ende, präsentiert. Im Rahmen des Rundganges wird der Maler Edgar Ende vorgestellt und wir tauchen ein in seine fantastischen Welten.

**Sekundarstufe I und II**

## PROGRAMM

### 10) Museumspädagogische Angebote für Familien, Erwachsene und Senioren

Alle unter 1 – 9 vorgeschlagenen Themen können für Familien, Erwachsene und Senioren individuell als Ausstellungsrundgang gestaltet werden. Gleichzeitig bietet die Museumspädagogik der Ludwig Galerie Bildbesprechungen durch die Ausstellung an.



Regina Kehn aus Michael Ende,  
*Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch*, 1989  
 © Thienemann-Esslinger Verlag GmbH, Stuttgart

## AUSSTELLUNGSVORSCHAU

### Komplementär VII – Künstlergruppe Untere Saar e.V. und Kunst Forum Saarlouis e.V.

16. Juni bis 18. August 2024

Vernissage: 16. Juni 2024 um 11 Uhr

### Crossroads – 50 Jahre Künstlergruppe Untere Saar e.V.

1. September bis 1. Dezember 2024

Vernissage: 1. September 2024 um 11 Uhr

### Februar

So	4. Februar	11 Uhr	Vernissage der Ausstellung
Mi	7. Februar	12.30 Uhr	Museumstreff in der Mittagspause
Sa	10. Februar	14 Uhr	Kostümfest an Fastnacht
So	18. Februar	15 Uhr	Öffentliche kostenlose Führung

### März

So	3. März	14 Uhr	Museumssonntag
So	3. März	14 Uhr	Lesung mit Leseoma Rosemarie und Leseopa Reimund
So	3. März	15 Uhr	Öffentliche kostenlose Führung
Mi	6. März	14 Uhr	Seniorenachmittag
Di	12. März	15.30 Uhr	Bilderbuchkino
Mi	13. März	12.30 Uhr	Museumstreff in der Mittagspause
Mi	13. März	17 Uhr	Frauenführung
Fr	15. März	16 Uhr	Öffentliche kostenlose Führung (franz.)
So	17. März	15 Uhr	Öffentliche kostenlose Führung
Mi	20. März	14 Uhr	Seniorenachmittag
Mi	27. März	10 Uhr	Osterferienprogramm

### April

Mi	10. April	14 Uhr	Seniorenachmittag
So	14. April	15 Uhr	Öffentliche kostenlose Führung
Mi	24. April	12.30 Uhr	Museumstreff in der Mittagspause
Mi	24. April	14 Uhr	Seniorenachmittag
So	28. April	15 Uhr	Öffentliche kostenlose Führung

### Mai

Do	2. Mai	19 Uhr	Momo – Konzertlesung im Theater am Ring
So	5. Mai	14 Uhr	Museumssonntag
So	5. Mai	14 Uhr	Lesung mit Leseoma Rosemarie und Leseopa Reimund
So	5. Mai	15 Uhr	Öffentliche kostenlose Führung
So	5. Mai	15 Uhr	Öffentliche kostenlose Führung (franz.)
So	12. Mai	15 Uhr	Öffentliche kostenlose Führung
Di	14. Mai	15.30 Uhr	Bilderbuchkino
Mi	15. Mai	14 Uhr	Seniorenachmittag
Mi	15. Mai	17 Uhr	Frauenführung
Di	28. Mai	10 Uhr	Die magische Welt am Familienaktionstag

### Juni

So	2. Juni	14 Uhr	Museumssonntag
So	2. Juni	14 Uhr	Lesung mit Leseoma Rosemarie und Leseopa Reimund
So	2. Juni	15 Uhr	Öffentliche kostenlose Führung

**Museen in der Kaserne VI**

Alte-Brauerei-Straße, 66740 Saarlouis

Tel.: 06831/69898-11

LudwigGalerie@saarlouis.de / www.saarlouis.de/ludwiggalerie

**Barrierefreier Zugang über den**

**Lothar-Fontaine-Platz/Kaiser-Wilhelm-Straße**

**Öffnungszeiten:**

Dienstag-Freitag 10 bis 13 und 14 bis 17 Uhr

Samstag, Sonntag und an Feiertagen 14 bis 17 Uhr

Geschlossen: montags sowie 8. Februar nachmittags, Fastnachts-

dienstag, Karfreitag, 1. Mai und am 9. Mai

**Der Eintritt ist frei.**

**Museumspädagogik:**

Führungen und museumspädagogische Angebote

nach Vereinbarung. Entgelt pro Führung: 40 €.

Gemeinnützige Einrichtungen/Organisationen und Schulen

sind vom Führungsentgelt befreit.

**Informationen und Buchung der Angebote**

**der Museumspädagogik für Kinder, Jugendliche**

**und Erwachsene unter Tel.: 06831/69890-17/14**

**Museumsleitung:**

Dr. Claudia Wiotte-Franz

Tel.: 06831/69890-14, Fax: 06831/69890-19

e-Mail: Wiotte-Franz@saarlouis.de

**Museumsverwaltung:**

Monika Kaspar

Tel.: 06831/69890-17, Fax: 06831/69890-19

e-Mail: Kaspar@saarlouis.de

**Katalog:**

Zur Ausstellung erscheint ein Katalog, herausgegeben von

Linda Schmitz-Kleinreesink und Christine Vogt,

192 Seiten, Kerber Verlag, 29,80 €, ISBN 978-3-7356-0937-3



*Friedrich Hechelmann,*

*Momo, 2005*

© Friedrich Hechelmann,

© Thienemann-Esslinger

Verlag GmbH, Stuttgart

*Abbildung Titel:*

*Illustration: Sebastian Meschenmoser*

*© VG Bild-Kunst, Bonn 2024; Michael Ende;*

*F. J. Tripp, koloriert von Mathias Weber; Montage Uwe Eichholz*