



# THEATER AM RING

**Kulturprogramm Herbst 2025**

**Ausblick Frühjahr 2026**

**KONZERTE | SCHAUSPIEL | TANZ**  
**MUSICAL | OPERETTE**



# Historisch wie Saarlouis

## DIE GESCHICHTE VON PIEPER

Ludwig Pieper und seine Frau Johanna gründen das Handelsunternehmen **PIEPER.** **1885**

**1898** Das Ehepaar kauft ein Eckhaus am Großen Markt in Saarlouis. Dort befindet sich seitdem der Sitz des Unternehmens.

Im Zweiten Weltkrieg wird das Kaufhaus vollständig zerstört. Der Wiederaufbau des Geschäfts beginnt jedoch unmittelbar nach Kriegsende. **1945**

**1975** PIEPER baut noch weiter aus und vergrößert sich in zwei Etappen auf rund 12 000 m<sup>2</sup> Verkaufsfläche.

PIEPER Bücher bezieht das historische Kommandanturgebäude am Großen Markt. Im Laufe der Zeit kommen weitere Geschäfte in Saarlouis hinzu, wie z.B. PIEPER Sport und GM22. **2000**

**heute** PIEPER - überregionaler Leuchtturm für Anspruch, Qualität und Zeitgeist. Unser Angebot erstreckt sich von Mode und Accessoires bis hin zu Feinkost mit hauseigener Metzgerei und Konditorei.

Großer Markt, 66740 Saarlouis  
Telefon: 068311750 | E-Mail: [info@pieper-saarlouis.de](mailto:info@pieper-saarlouis.de)  
[www.pieper-saarlouis.de](http://www.pieper-saarlouis.de)





Liebe Freundinnen und Freunde des Theaters am Ring,

„Gemeinsames Kulturerleben lässt Menschen synchron schwingen“ – dies hat ein Forscherteam aus London herausgefunden – und zwar egal, ob Tanz, Musik, Schauspiel oder Comedy. Das Entscheidende ist lediglich, dass die Darstellung Live stattfindet und man sie zusammen mit anderen erlebt. Ob mit Freunden und Bekannten oder mit Fremden ist dabei nicht entscheidend.

Ist es nicht genau das, wonach wir uns letztlich alle sehnen, gerade in der dunklen Jahreszeit?

Ich bin der tiefen Überzeugung, dass Theater als Ort der Begegnung wichtiger ist denn je. Ein Ort, der Auseinandersetzung mit wichtigen Themen in einem geschützten Raum ermöglicht, Freude vermittelt oder mal eine andere Sicht auf die Dinge. Ein Ort des Austauschs, des Gesprächs über das Erlebte, über das man einer Meinung sein kann, aber nicht muss. Ein Ort, an dem für eine Zeit lang Menschen synchron schwingen.

Im Theater erleben Sie all das. Gemeinschaft, geteilte Vorfreude auf den Abend, Austausch im Foyer, ein Gläschen trinken und mit vollem Herzen und strahlenden Augen noch tagelang von dem Abend zehren.

Zum Beispiel von Philadanco, einer der bedeutendsten Ballettcompagnien der Welt, auf die wir uns ganz besonders freuen. Oder auf das Stück „Contra“, das in kritisch-ironischer Weise das Thema des Vorurteils bearbeitet. Eine ganz besondere Freude können Sie erleben, wenn Sie eingeladen werden, am Ende des Stücks „Stille Nacht“ gemeinsam mit allen anderen in das berühmteste aller Weihnachtslieder einzustimmen.

Kommen Sie, genießen Sie einen Abend voller Begegnungen und Erleben, voll Lachen, Staunen und Nach-Denken – wir werden es auch tun!

Herzlich, Ihre

Julia Hennings

# 2025

September	Oktober
1	1
2	2
3	3
4	4
5 Comedy Clash Vorrunde 3	5 Mayas Kontra (Komödie)
6	6
7	7 Lesung: Wir Nachkriegskinder - StBib. SLS
8	8
9	9 Lesung: Lou mol lo lo laida - StBib. SLS
10	10
11	11
12	12 Silent Explosion Orchestra feat. Michael Daub
13	13
14	14
15	15
16	16
17	17 Philadanco! (Tanz)
18	18
19	19
20	20
21	21
22	22
23	23
24 Lesung: Mensch Fussballstar - StBib. SLS	24 Pe Werner
25	25
26	26
27	27
28	28
29	29
30	30
	31

# 2025/2026

November	Dezember	Januar
1	1	1 Neujahrsgala
2	2	2
3	3	3
4 Lesung Peer / Drescher - StBib. SLS	4	4
5 Loostik Festival: Soledad	5	5
6 Loostik Festival: Soledad Lesung: Tom Hillenbrand - StBib. SLS	6	6
7	7	7
8 Lesung: Dialekt im Quintett - StBib. SLS	8	8
9	9 Kleine Oper Bad Homburg: Emil und die Detektive	9
10	10	10
11	11	11
12	12	12
13	13 Big Band der Polizei des Saarlandes: Winter Wonderland	13
14 Comedy Clash Vorrunde 4	14	14
15 JugendJazzOrchester Saar: Sacred Concerts	15	15
16	16	16
17	17 Stille Nacht (Musical)	17
18	18	18 Die Fledermaus (Operette)
19	19 Comedy Clash Finale	19
20	20	20
21	21	21
22	22	22 Tatort Preview
23	23	23
24	24	24
25	25	25
26	26	26
27	27	27
28	28	28 Samuel Sibilski (Comedy)
29	29	29
30 Vernissage der Ausstellung "Komplementär VIII"	30	30
	31	31

# THEATER-ABO 2025/2026

**05.10.2025 Mayas Kontra (Komödie)**

**17.10.2025 PHILADANCO! (Tanz)**

**17.12.2025 Stille Nacht (Musical)**

**18.01.2026 Die Fledermaus (Operette)**

**05.02.2026 Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken  
Kaiserslautern (Konzert)**

**28.02.2026 Die Goldfische (Komödie)**

**07.03.2026 Chocolat (Szenische Lesung)**

**01.04.2026 Der Vorname (Komödie)**



**Tickets gibt es im Vorverkauf an allen bekannten  
Ticket-Regional-VVK-Stellen,  
unter der Ticket Hotline  
0651 9790777 oder im Web  
unter [www.ticket-regional.de](http://www.ticket-regional.de)**

**Weitere Infos: Kulturamt  
Saarlouis, Tel. 06831 69890-13  
oder -16 oder per E-Mail an  
[kulturservice@saarlouis.de](mailto:kulturservice@saarlouis.de)**

**Sonntag**  
**05. Oktober 2025**  
**18.00 Uhr**

---

**Eintritt: 27 € / 25 € / 22 €**  
**ermäßigt 21 € / 19 € / 16 €**  
**zzgl. Gebühren**

---

## **MAYAS KONTRA**

MAYAS KONTRA erzählt die Geschichte der 28-jährigen Maya Aboud, die nach ihrer Einbürgerung in Deutschland politisch Fuß fassen will. Als Tochter eines syrischen Intellektuellen, der nach der Flucht nicht nur seine Frau, sondern auch seine Heimat und seinen Status verloren hat, träumt sie vom Aufstieg in der Partei „Progressives Fenster“. Sie scheitert jedoch zunächst an internen Hürden und ihrer eigenen Unfähigkeit, ihre Stimme ohne Selbstzweifel und frei von Ängsten erheben zu können. Als der Leiter eines Rhetorik-Seminars sie rassistisch beleidigt, geht ein Video von dem Vorfall viral. Es zeigt den konservativen Politiker Dr. Christian Stahl als Aggressor und bringt Maya unfreiwillig ins Rampenlicht. Stahl wird von der Spalte seiner Partei dazu gezwungen, Maya medienwirksam zu fördern. Zwischen Stahl und Maya entwickelt sich trotz ihrer Gegensätze eine ambivalente Verbindung, geprägt von gegenseitiger Provokation, langsam wachsendem Respekt und gemeinsamen Traumata. Maya kämpft nicht nur gegen äußere politische Widerstände, sondern auch mit ihrer inneren Stimme, familiären Verpflichtungen und der komplexen Beziehung zu Leonard. Als die rechtsradikale Partei „Radikale Front“ die Macht übernimmt, tun sich neue Probleme auf... Trotz des düsteren politischen Klimas endet das Stück mit einer kämpferischen Botschaft: Die Hoffnung und Werte jedes Einzelnen können im Angesicht autoritärer Tendenzen weiterwirken. Das Stück verwebt persönliche, politische und gesellschaftliche Konflikte und stellt die Frage: Wie viel Menschlichkeit ist in einer zunehmend polarisierten Welt noch möglich?





**Sonntag**  
**12. Oktober 2025**  
**18.00 Uhr**

---

**Eintritt: 28 € / 25 € / 23 €  
ermäßigt 22 € / 19 € / 17 €  
zzgl. Gebühren**

---

## **SILENT EXPLOSION ORCHESTRA FEAT. MICHAEL DAUB**

Jazz meets Klassik, Oper meets Big Band

Das Silent Explosion Orchestra feierte 2024 bereits sein 10-jähriges Bühnenjubiläum und hat in dieser Zeit durch innovative Projekte und Konzerte immer wieder die Grenzen zu anderen Genres und Kunstrichtungen überschritten. Diesem Credo will die saarländische Big Band mit ihrem neuen Projekt „Jazz meets Klassik, Oper meets Big Band“ treu bleiben. Wie es der Konzerttitel schon aussagt, darf sich das Publikum auf einen Abend der Kontraste und Gegensätze freuen. Mit dem SEO trifft eine traditionelle Big Band-Besetzung auf einen klassisch ausgebildeten Bariton, nämlich den in Saarlouis geborenen Michael Daub. Zum Gesangsstudium verschlug es ihn nach Düsseldorf und London. Darauf folgten Engagements an zahlreichen Theatern im In- und Ausland, unter anderem am Landestheater Linz, dem Theater Regensburg und der Deutschen Oper am Rhein. Konzertreisen führten ihn in die unterschiedlichsten Regionen Deutschlands sowie ins Ausland. Seine Konzerte wurden von der BBC, dem Bayerischen Rundfunk sowie dem Westdeutschen Rundfunk aufgezeichnet und übertragen.

Man darf sich einerseits auf Musik von bekannten Komponisten wie Cole Porter oder George Gershwin und andererseits von Mozart, Beethoven oder Tschaikowsky im Big Band-Gewand freuen.

**Freitag**  
**17. Oktober 2025**  
**20.00 Uhr**

---

**Eintritt: 30 € / 28 € / 25 €**  
**ermäßigt 27 € / 25 € / 22 €**  
**zzgl. Gebühren**

---

## **PHILADANCO!**

Seit mehr als einem halben Jahrhundert tourt die Philadelphia Dance Company (kurz: PHILADANCO!) erfolgreich durch die ganze Welt. Begleitet von stehenden Ovationen und großartigen Kritiken waren sie schon 2015 in Deutschland unterwegs. Für das legendäre New Yorker Apollo Theater, in dem Weltstars wie Michael Jackson und James Brown groß geworden sind, war dies das erste Auslandsgastspiel überhaupt! 1970 gegründet als eine der ersten amerikanischen All-Black Dance Companys setzte PHILADANCO! tänzerische und soziale Maßstäbe. Erklärtes Ziel der Philadelphia Dance Company ist es, Tanzaufführungen auf höchstem Niveau zu produzieren und etablierte wie aufstrebende Tänzer\*innen bzw. Choreograf\*innen zu fördern. Ge gründet wurde das Ensemble vor nahezu 50 Jahren aus der Not heraus: Die Gründerin und (bis heute) künstlerische Leiterin Joan Myers Brown wollte afroamerikanischen Tänzer\*innen, die damals vielerorts noch diskriminiert wurden, eine Heimstatt bieten. Und auch heute noch macht es sich die Company zur Aufgabe, kulturelle Barrieren zu überwinden und Brücken für Menschen unterschiedlichster sozialer Herkunft zu bauen. Im Programm finden sich die Stücke Conglomerate (Choreografie: Anthony Burrell / Musik: Darryl J. Hoffman), Gate Keepers (C: Ronald K. Brown / M: Wunmi Omotayo Olaiya), Seasons (C: Francisco Gella/M: Max Richter/Antonio Vivaldi), Enemy Behind the Gates (C: Christopher Huggins / M: Steve Reich).



Eine Produktion der Philadelphia Dance Company.



**Freitag  
24. Oktober 2025  
20.00 Uhr**

---

**Eintritt: 35 € / 33 € / 30 €  
ermäßigt 29 € / 27 € / 14 €  
zzgl. Gebühren**

---

## **PE WERNER**

Anlässlich ihres 35-jährigen Platten-Jubiläums präsentiert die Singer Songwriterin Pe Werner ein Live-Programm der Pe-sonderen Art.

Mit „Vitamin Pe“ bringt die Songpoetin erstmals Musik auf die Bühne, die sie für andere geschrieben hat und verrät wie es dazu kam, ihre Lieder zur Adoption freizugeben. Mary Roos, Stefan Gwildis, Barbara Schöneberger, Katja Ebstein, Bernd Stelter und vielen anderen schrieb Pe Werner Kompositionen und Texte auf den Leib und verfasste neue Lyrik zu Welthits von Bert Kaempfert, STING, Bach, Brahms oder Oleta Adams.

In „Vitamin Pe“ interpretiert die Künstlerin nun eine Auswahl dieser Maßanfertigungen, zusammen mit ihren persönlichen Lieblingsliedern und Radiohits, beflügelt vom Ausnahmepianisten Peter Grabinger in einem Plausch-Konzert. Wer wissen will was so alles passiert ist, vor, auf und hinter der Bühne, darf diese musikalische Vitaminspritze nicht verpassen. „Kribbeln im Bauch“ ist garantiert, wenn Pe Werner aus dem Nähkästchen plaudert und „Segler aus Papier“ fliegen lässt.

# Exklusive Coupons für *mein GLOBUS* Mitglieder

Jetzt in  
der App oder  
im Kundenkonto  
aktivieren und  
zusätzlich  
sparen!



## Noch kein *mein GLOBUS* Mitglied?

Jetzt registrieren auf [globus.de](http://globus.de),  
in der GLOBUS App oder am Empfang.





**Mittwoch 05. November 2025,  
18.00 Uhr  
Donnerstag 06. November 2025,  
10.00 Uhr**

---

**Von 8 bis 99 Jahren  
Ca. 50 Minuten**

---

**Eintritt: 10 €, ermäßigt 5 €**

## **LOOSTIK FESTIVAL: SOLEDAD**

Ein Mann, ein Orchester – und ganz viele Versionen von sich selbst. In SOLEDAD verwandelt Santiago Moreno die Bühne in ein Spiel aus Licht, Masken, Musik und Magie. Er tanzt mit seinen Schatten, überrascht sich selbst und zeigt, dass aus einem Moment der Stille – oder gar Langeweile – etwas ganz Wunderbares entstehen kann. Ein poetisches, bildstarkes Stück voller Witz und Fantasie, das Kinder und Erwachsene mitnimmt auf eine Reise ins Innere.

Die Produktion wird von einem kostenfreien **Workshop-Programm** begleitet. Die Workshops für max. 15 Teilnehmende finden an folgenden Terminen im Dachgarten des Theaters am Ring statt:

**Montag, 03.11.2025: 10.00-11.00 und 11.00-12.00 Uhr**

**Dienstag, 04.11.2025: 10.00-11.00 und 11.00-12.00 Uhr**

**Donnerstag, 06.11.2025: 16.30-17.30 Uhr**

Das Stück wird im Rahmen des deutsch-französischen Kinder- und Jugendtheaterfestivals LOOSTIK präsentiert.

Tickets gibt es ab dem 26. September über [www.loostik.eu](http://www.loostik.eu)

Interessierte Schulen können sich schon vorab unter [contact@loostik.eu](mailto:contact@loostik.eu) an das Festival wenden.

Für die Workshops ist unbedingt eine Voranmeldung notwendig.

**Samstag**  
**15. November 2025**  
**19.00 Uhr**

---

**Eintritt: 16 €, ermäßigt 12,50 €**  
**zzgl. Gebühren**

---



## **JUGENDJAZZORCHESTER & LANDESJUGENDCHOR SAAR: SACRED CONCERTS**

### **IM VEREINSHAUS FRAULAUTERN**

**Sacred Concerts – Duke Ellington trifft auf junge Spitzenensembles aus dem Saarland**

Das JugendJazzOrchester Saar (Trägerschaft: Landesmusikrat Saar e.V.) und der Landesjugendchor Saar (Saarländischer Chorverband e.V.) präsentieren im Vereinshaus Saarlouis-Fraulautern ein außergewöhnliches musikalisches Ereignis: die Aufführung der Sacred Concerts von Duke Ellington – in der Fassung von John Høybye und Peder Pedersen. Ellington selbst bezeichnete die Sacred Concerts als „the most important thing I have ever done“ – als das bedeutendste Werk seines künstlerischen Schaffens. Die Stücke vereinen Jazz, Spiritualität, Chormusik und große orchestrale Klangfarben zu einer mitreißenden Hommage an Glauben, Hoffnung und Menschlichkeit – gerade in der heutigen Zeit ein wichtiges Zeichen. Unter der musikalischen Leitung von Martin Sebastian Schmitt (JugendJazzOrchester Saar) und Mauro Barbierato (Landesjugendchor Saar) bringen zwei herausragende saarländische Landesauswahlensembles dieses besondere Werk in Kooperation auf die Bühne.

Beide Klangkörper stehen für eine erfolgreiche und nachhaltige Nachwuchsförderung im Saarland und zeigen eindrucksvoll, wie junge Musikerinnen und Musiker mit Hingabe und Professionalität musikalische Grenzen überwinden.



# VOLKSHOCHSCHULE SAARLOUIS

Das aktuelle Programm der vhs  
ist erhältlich als Heft und  
online unter [vhs-saarlouis.de](http://vhs-saarlouis.de)



Weiterbildung für alle.  
In Saarlouis. Für Saarlouis.

vhs der Europastadt Saarlouis  
im Theater am Ring  
Kaiser-Friedrich-Ring 26  
66740 Saarlouis  
Telefon: (06831) 6989030  
[www.vhs-saarlouis.de](http://www.vhs-saarlouis.de)

**Dienstag**  
**09. Dezember 2025**  
**09.15 Uhr**

---

**Eintritt: Schüler 6 €**  
**Erwachsene 8 €**

---

**ab 5 Jahren**  
**Dauer: 70 Minuten**



## **KLEINE OPER BAD HOMBURG: EMIL UND DIE DETEKTIVE**

Mit liebevollen Inszenierungen hat sich die Kleine Oper Bad Homburg einen Namen gemacht. Die speziell für Kinder arrangierten Stücke vermitteln klassische Musik auf unterhaltsame Weise, verpackt in einer Geschichte, die wir alle kennen.

Emil darf zum ersten Mal in den Sommerferien allein zu seiner Großmutter, Tante Martha und Cousine Pony Hütchen nach Berlin fahren. Für die Großmutter gibt ihm seine Mutter 1.200 Euro mit. Im Zug trifft er auf Herrn Grundeis, der sich sehr freundlich gibt. Als Emil einschläft, stiehlt er ihm das Geld aus seinem Anzug. Es beginnt eine große Verfolgungsjagd durch Berlin, bei der Emil Hilfe von Gustav mit der Hupe, Pony Hütchen und Hermann alias Professor bekommt. Am Ende überführen die kleinen Detektive den Dieb und Emil kann seiner Mutter nicht nur eine hohe Belohnung mit nach Hause bringen, sondern er hat auch viele neue Freunde gewonnen.

Begleitet von einem Konzertflügel singen die Sängerinnen und Sänger Arien aus bekannten klassischen Stücken und bringen so die Opernwelt kindgerecht auf die Bühne. So wird aus „Emil und die Detektive“ ein Kaleidoskop aus bunten und lustigen Szenen mit farbenfrohen Kostümen, einer aufwändigen Bühnenausstattung sowie ausgefallenem Lichtdesign und Pyrotechnik.

# Das Beste von **UDO JÜRGENS**

by Sahnemixx



mit großem Live-Orchester

**31. Oktober 2025**

**DIE  
wise  
guys**  
NACHFOLGE-  
BAND

# **alte bekannte**

**7. November 2025**

**MIRJA  
BOES**

&  
die Hawkeye  
DONKEYS

**Arschbombe  
Ole!**



**20. November 2025**

22 Welthits · 12 Tenöre · 1 Show

**THE 12 TENORS**  
SONGS OF ETERNITY

**9. Januar 2026**

**New  
Show**



**28. November 2025**

QUEEN  
GREATEST HITS

**A NIGHT  
OF  
QUEEN**



**15. Januar 2026**

THE WORLD FAMOUS

**GLENN  
MILLER  
ORCHESTRA®**

*"For Swinging Dancers"*

DIRECTED BY ULI PIETTENDORFF

**24. Januar 2026**

THE  
**SIMON &  
GARFUNKEL**  
REVIVAL  
BAND

*Die größten Hits  
des Kult-Duos*

**30. Januar 2026**

# **SAARLOUIS Theater am Ring**

**WOCHE**

Tickets in Saarlouis bei Pieper Bücher & Schreibwaren, Telefon (0 68 31) 175-354,  
in allen bekannten Vorverkaufsstellen oder im Internet unter [www.kultopolis.com](http://www.kultopolis.com)

**KULTOPOLIS**  
ARTISTS & MORE



bis 16. November 2025

**BRÜCKENSCHLAG – Peter Ludwig 100  
Ostdeutsche Kunst in der Sammlung Ludwig**

30. November 2025 bis 11. Januar 2026

**KOMPLEMENTÄR VIII – Künstlergruppe  
Untere Saar e.V. und Kunst Forum Saarlouis e.V.**

1. Februar 2026 bis 7. Juni 2026

**Ach was.**

**LORIOT – Künstler, Kritiker und Karikaturist**

**Ludwig Galerie Saarlouis**

Museen in der Kaserne VI, Alte-Brauerei-Straße, 66740 Saarlouis  
Tel.: 06831/69898-11, Fax: 06831/69898-15

**e-Mail: [LudwigGalerie@saarlouis.de](mailto:LudwigGalerie@saarlouis.de)**

**Homepage: [www.Saarlouis.de/ludwiggalerie](http://www.Saarlouis.de/ludwiggalerie)**

**Öffnungszeiten: Dienstag-Freitag 10 – 13 und 14 – 17 Uhr  
Samstag, Sonntag und an Feiertagen 14 – 17 Uhr**



# Städtisches Museum Saarlouis

Das Museum beherbergt ein großes Repertoire kulturhistorischer und geschichtlicher Exponate und ermöglicht wertvolle Einblicke in verschiedene Aspekte der Geschichte der Stadt und ihrer Region. Es werden Führungen für Gruppen in Deutsch, Französisch oder Englisch nach Vereinbarung angeboten. (Diese sind auch außerhalb der Öffnungszeiten möglich. Inhalt und Dauer der Führungen werden der Altersstruktur der jeweiligen Gruppen angepasst.) Das Städtische Museum Saarlouis ist leider nicht barrierefrei!

Öffnungszeiten:

Dienstag bis Freitag:

10 bis 13 Uhr & 14 bis 17 Uhr

Samstag, Sonntag, Feiertage:

14 bis 17 Uhr

Der Eintritt  
ist frei.



**Städtisches Museum Saarlouis**, Alte Brauerei Straße, Kaserne VI

Telefon: 06831 6989822, E-Mail: [museum@saarlouis.de](mailto:museum@saarlouis.de)

[www.saarlouis.de/staedtischesmuseum](http://www.saarlouis.de/staedtischesmuseum)

[www.saarlouis.de/fluxus](http://www.saarlouis.de/fluxus)

**Samstag  
13. Dezember 2025  
20.00 Uhr**

**Eintritt: 18 €, ermäßigt: 14 €  
zzgl. Gebühren**



## **Im Vereinshaus Fraulautern:**

### **BIG BAND DER POLIZEI DES SAARLANDES: WINTER WONDERLAND**



Große Stimmen stehen in diesem Jahr im Mittelpunkt. Die Big Band der Polizei des Saarlandes lädt im Dezember zum Konzertereignis „Winter Wonderland“ in das Vereinshaus Fraulautern.

Auf dem Programm steht Weihnachtliches, frisch aufbereitet und abwechslungsreich arrangiert. Zusammen mit Big Band Sängerin Susanne Thewes werden zwei weitere Gesangssolisten auf der Bühne stehen. Sänger Dennis Klein begeisterte bereits in mehreren Musicalproduktionen das Publikum. Mit seiner wandlungsfähigen Stimme deckt er ein breites Spektrum an musikalischen Stilen ab. Josefine Laub gilt als „Rising Star“ der aktuellen Musikszene. Die junge Sängerin hat gerade ihr Jazzstudium in Saarbrücken abgeschlossen. Sie sammelte Erfahrung im JugendJazzOrchester Saar und vertritt aktuell als einzige Teilnehmerin das Saarland im Bundesjazzorchester.

Die Kombination dieser ausdrucksstarken Stimmen verspricht einen spannenden Konzertabend voll weihnachtlicher Klänge, neu und außergewöhnlich präsentiert.



**Mittwoch**  
**17. Dezember 2025**  
**20.00 Uhr**

---

**Eintritt: 30 € / 28 € / 25 €**  
**ermäßigt 27 € / 25 € / 22 €**  
**zzgl. Gebühren**

---

## STILLE NACHT

Die „Geburt“ des Weihnachtsliedes „Stille Nacht, heilige Nacht“ fand vor über 200 Jahren in einem kleinen Dorf bei Salzburg statt. Der örtliche Hilfspfarrer von Oberndorf schrieb gemeinsam mit dem Organisten Franz Xaver Gruber das Lied und führte es erstmals zu Weihnachten auf. Heute singen es zwei Milliarden Menschen in 300 Sprachen und Dialekten. Ein Lied für die Ewigkeit, ein Notenblatt des Himmels für eine weltumfassende Verständigung durch Musik. Der österreichische Autor Hans Müller und der renommierte Theaterallrounder und Komponist Georg Stampfer haben ein bewegendes und berührendes Historienmusical über dieses weltverbindende Lied geschrieben. Es zeichnet die Geschichte, Entstehung und Verbreitung des berühmtesten Weihnachtsliedes der Welt in weihnachtlicher Stimmung nach. Das ganz Besondere der Inszenierung sind die höchst eindrucksvollen Lichtprojektionen, die die Zuschauer in eine weihnachtliche Zauberwelt entführen.

Eine Produktion der a.gon Theater GmbH.

DEUTSCHLANDS GRÖßTER STAND-UP COMEDY WETTBEWERB!



ZU DEN TICKETS:



[COMEDY-CLASH.DE](http://COMEDY-CLASH.DE)

EINLASS: 19:00 UHR

BEGINN: 20:00 UHR

 [COMEDYCLASHTOUR](https://www.instagram.com/comedyclashtour)

## VORRUNDEN:

THEATER AM RING

05. SEPTEMBER 2025

14. NOVEMBER 2025

## SAISONFINALE:

THEATER AM RING

19. DEZEMBER 2025

MASTER COMEDY CLASH  
MIT DEN MONATSSIEGERN

HOST:

 JOCHEN PRANG



**Sonntag**  
**18. Januar 2026**  
**18.00 Uhr**

---

**Eintritt: 30 € / 28 € / 25 €  
ermäßigt 27 € / 25 € / 22 €  
zzgl. Gebühren**

---

## **DIE FLEDERMAUS**

Johann Strauss' beliebteste Operette „spielt in einem Badeort unweit einer großen Stadt“. Johann Strauß, selbst regelmäßig Kurgast im berühmten Baden bei Wien, konnte dort, im lässigen Kurbetrieb, eindringlich die Tiefen und Untiefen der „Herrschaften“ studieren. So entstand seine Operette „Die Fledermaus“, eine gleichermaßen lebenskluge ist eine gleichermaßen lebenskluge wie heiter-ironische Gesellschaftssatire, deren Unterhaltungswert und musikalischer Schwung nichts an Faszinationskraft eingebüßt haben. Aristokraten, Bürger und Dienstboten vergnügen sich auf einem Fest, verbrüdern sich, es gibt jeder vor, jemand anderer zu sein und zum Schluss schiebt man die Schuld auf den Champagner. Dabei ist dies alles Teil eines ausgefeilten Racheplans ...

Beliebte Melodien wie „Glücklich ist, wer vergisst, was doch nicht zu ändern ist“, „Spiel ich die Unschuld vom Lande“ und Rosalindes Csárdás sowie der Walzer im 2. Akt, machen „Die Fledermaus“ zur bekanntesten aller Operetten.

Eine Produktion der Kammeroper Köln.

**Mittwoch  
28. Januar 2026  
20.00 Uhr**

---

**Eintritt: 30 €  
ermäßigt 25 €  
zzgl. Gebühren**

---



## **SAMUEL SIBILSKI**

„Reicht langsam!“ - so heißt Samuel Sibilski's zweites Solo-Programm. Noch sarkastischer, böser, cleverer und rücksichtsloser als je zuvor sorgt er dafür, dass sein Publikum die eigenen dunkelsten Humorseiten entdeckt. Der schonungsloseste Comedian Deutschlands nimmt seine Zuschauer mit auf eine teuflische Reise zum Kaputtlachen: Selbstironisch, wortgewandt und direkt sorgt er für Verwunderung und Entsetzen aber vor allem eins: heftige Lacher!

Samuel Sibilski tourt quer durch Deutschland, mit provokanten Fragen im Gepäck: Ist wirklich jeder Mensch gleich viel wert? Wie vermeidet man am effektivsten Kontakt mit anderen Menschen? Hierauf und auf viele weitere Fragen findet Samuel gemeinsam mit seinem Publikum auf zynische Art und Weise Antworten. Das darf man auf keinen Fall verpassen - denn wer weiß, wie lange es dauert, bis er gecancelt wird...



**Seit über 100 Jahren  
Wissen und Unterhaltung  
für alle!!!**

**Stadtbibliothek Saarlouis**

**Kaiser-Friedrich-Ring 26  
66740 Saarlouis**

**Tel.: 06831 / 6989060**

**Stadtbibliothek@saarlouis.de  
www.stadtbibliothek.saarlouis.de**

# VORSCHAU FRÜHJAHR 2026

## DEUTSCHE RADIO PHILHARMONIE

05.02.2026



## DIE GOLDFISCHE

28.02.2026



## CHOCOLAT

07.03.2026



## DER VORNAME

01.04.2026



# PREISE "THEATER-ABONNEMENT" UND WEITERE INFORMATIONEN

## Großes Theater-Abo

Die Buchung der kompletten Theaterreihe mit allen 8 Veranstaltungen gewährt eine Rabattierung von 30 % auf die Freiverkaufspreise.

Die Theaterreihe setzt sich aus 4 Mal Musiktheater>Show/Tanz/Oper/Operette und 4 Mal Schauspiel/Komödie zusammen.

Abonnement Preise (8 Termine der Theaterreihe)	Preis	Ermäßiger Preis (Schüler, Studenten, Azubis, Inhaber des Saarlouiser Familien- und Sozialpasses)
Parkett A	160 €	126 €
Parkett B und Logen (Reihe 1 - 3, Platz 1 + 2)	148 €	115 €
Parkett C und Logen (Reihe 1 – 3, ab Platz 3)	132 €	98 €

## Wahlabonnement

Das Wahlabonnement gewährt ab der Buchung von mindestens drei Veranstaltungen aus den Angeboten der großen Theaterreihe einen Preisnachlass in Höhe von 20 % auf die Freiverkaufspreise.

Sie interessieren sich für ein Abo oder Wahl-Abo? Melden sie sich dazu gerne unter 06831 69890-13 oder -16.

## Freiverkaufspreise

Konzert / Ballett Oper / Operette	Preis	Ermäßiger Preis (Schüler, Studenten, Azubis, Inhaber des Saarlouiser Familien- und Sozialpasses)
Parkett A	30 €	24 €
Parkett B und Logen (Reihe 1 - 3, Platz 1 + 2)	28 €	22 €
Parkett C und Logen (Reihe 1 – 3, ab Platz 3)	25 €	19 €

Schauspiel	Preis	Ermäßiger Preis (Schüler, Studenten, Azubis, Inhaber des Saarlouiser Familien- und Sozialpasses)
Parkett A	27 €	21 €
Parkett B und Logen (Reihe 1 - 3, Platz 1 + 2)	25 €	19 €
Parkett C und Logen (Reihe 1 – 3, ab Platz 3)	22 €	16 €

## **Einlass**

Üblicherweise ist der Einlass 1 Stunde vor Beginn der Veranstaltung möglich. Je nach Produktion auch später. Wir bitten um Verständnis, dass wir 15 Minuten nach Beginn der Veranstaltung keinen Einlass mehr gewähren können.

## **Gastronomie und Garderobe**

In der Regel wird eine kostenfreie Garderobe angeboten. Ein Ausschank findet meist vor Beginn der Vorstellung und in der Pause statt. Wir bitten um Verständnis, dass Speisen und Getränke nicht mit in den Theatersaal genommen werden können.

## **Fotografieren / Filmen / Mobiltelefone**

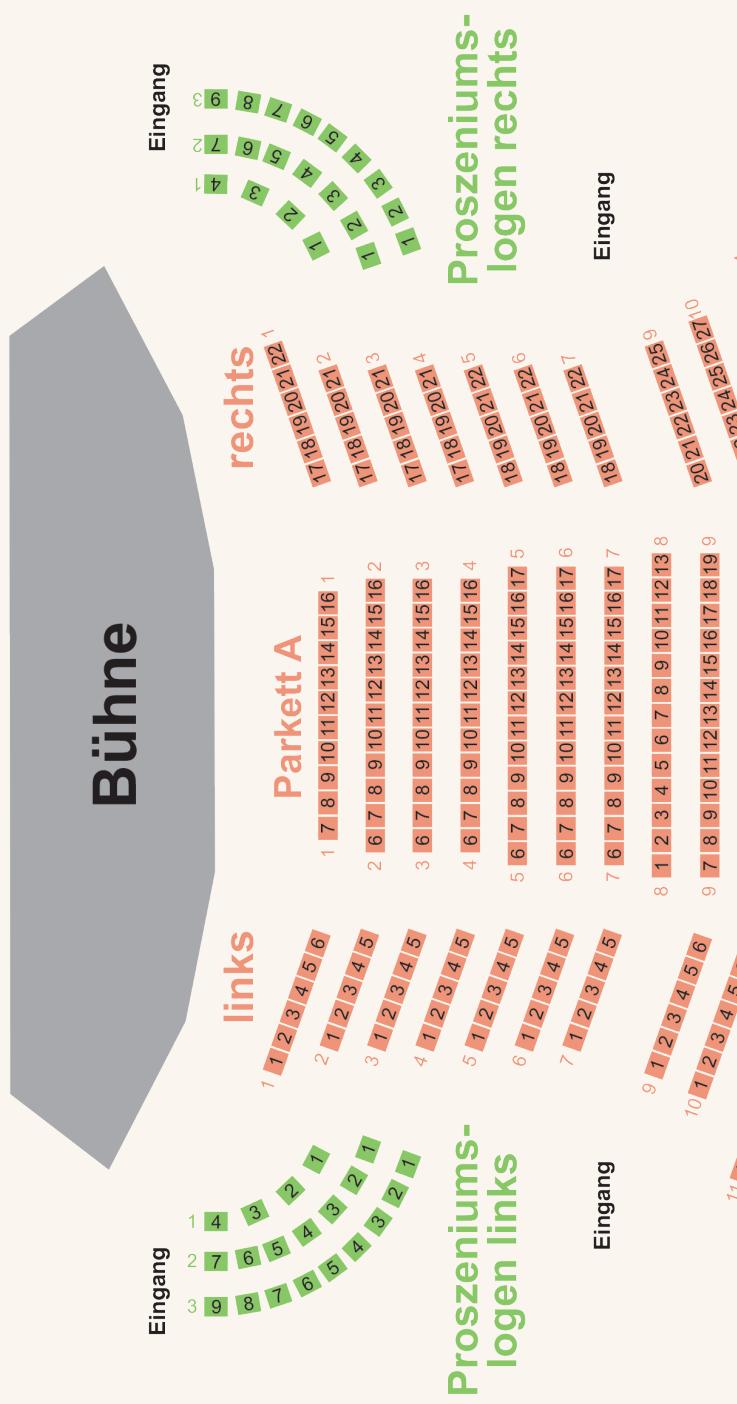
Aus urheberrechtlichen Gründen sind Filmen und Fotografieren nur den Vertretern der Presse nach vorheriger Anfrage beim Kulturamt erlaubt. Bitte schalten Sie Ihr Mobiltelefon während der Veranstaltung aus, da auch die Theatertechnik davon gestört werden könnte.

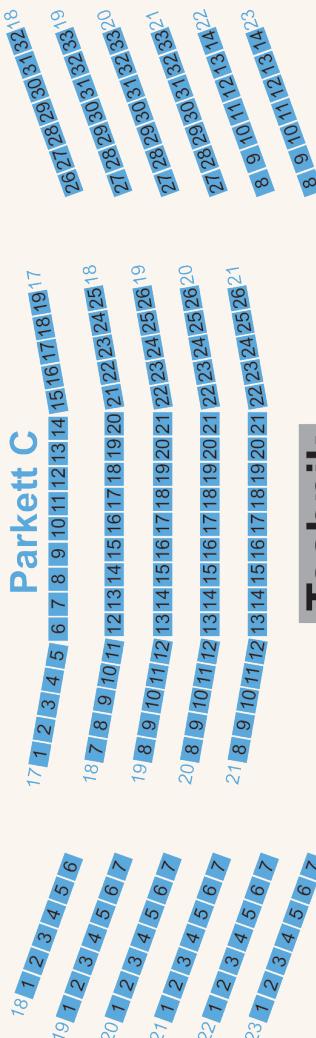
## **Parken**

Der Parkstreifen unter den Bäumen entlang des Kaiser-Friedrich-Rings steht allen Besuchern kostenfrei zur Verfügung, ebenso der Parkplatz in der Lisdorfer Straße 11 und die Parkplätze auf dem Großen Markt (nach 18 Uhr gebührenfrei). Das „City Parkhaus Kaiserpark“ in der Lothringer Straße 11 ist gebührenpflichtig.

## **Kartenverkauf**

Im Vorverkauf sind die Karten erhältlich bei Pieper Bücher (Großer Markt), sowie in allen bekannten Ticket-Regional-Vorverkaufsstellen.  
Ticket-Regional-Hotline: 0651 9790777.  
Weitere Informationen unter 06831 69890-13 oder -16.





## **IMPRESSUM**

Kulturamt Saarlouis - Theater am Ring  
Kaiser-Friedrich-Ring 26, 66740 Saarlouis  
[www.saarlouis.de/theateramring](http://www.saarlouis.de/theateramring)  
[www.saarlouis.de](http://www.saarlouis.de)

### **Veranstaltungsorganisation**

Kulturamtsleitung: Julia Hennings  
Sebastian Biewer: 06831 6989-016  
Sina Findeisen: 06831 6989-013  
E-Mail: [kulturservice@saarlouis.de](mailto:kulturservice@saarlouis.de)

### **Technische Leitung**

Frank Kerner +49 (0) 173 8111496  
Mario Breunig + 49 (0) 175 943 4636

**Herausgeber:** Kreisstadt Saarlouis – Amt für Kultur

**Redaktion:** Julia Hennings und Sebastian Biewer

### **Konzeption und Layout (kein Ticketverkauf!)**

Little.Genius - Mediengestaltung  
Inhaberin: Katrin Kröger-Rau  
[www.little-genius.de](http://www.little-genius.de)

### **Druck (kein Ticketverkauf!)**

KRÜGER Druck+Verlag  
Handwerkstraße 8-10, 66663 Merzig

**Anzeigen** befinden sich auf den Seiten 2, 6, 11, 14, 16, 17, 18, 21, 24, 31, 32.

Änderungen und Ergänzungen sind den Veranstaltern vorbehalten.

Wir bedanken uns bei den Gastspiel- und Theateragenturen sowie allen Kooperationspartnern, die uns ihre Fotos zur Verfügung gestellt haben.

Besuchen Sie uns auch auf facebook unter Theater am Ring Saarlouis und auf der Webseite der Kreisstadt Saarlouis.



# Wir nehmen uns Zeit für Sie



Beratungstermin  
online vereinbaren



**Wir bringen unser Kundenzentrum zu  
Ihnen nach Hause – für eine schnelle,  
unkomplizierte und persönliche Beratung.**

Lassen Sie sich digital oder per Telefon zu allen Themen rund um Ihre individuellen Strom- und Erdgastarife sowie Ihre Telefon- und Internetverbindung beraten.

**So einfach kommen Sie zu  
Ihrem Wunschtermin:**

- 1 Beratungsart wählen
- 2 Thema wählen
- 3 Tag und Uhrzeit auswählen
- 4 Daten ausfüllen und absenden

Sie erhalten im Anschluss eine E-Mail zur Bestätigung Ihres Termins.



[www.etermin.net/terminbuchung\\_swsls](http://www.etermin.net/terminbuchung_swsls)  
oder Telefon 06831 9596-541



# Bei uns stehen Sie im Fokus!

**Wir sind für Sie da –  
persönlich, kompetent  
und zuverlässig.**

Auf Ihrem Weg begleiten und unterstützen wir Sie bei allen finanziellen Angelegenheiten. Denn es geht um Ihre Träume, Ihre Ziele und Ihre Zukunft.

[www.ksk-saarlouis.de](http://www.ksk-saarlouis.de)



**Kreissparkasse  
Saarlouis**