



THEATER AM RING

Kulturprogramm Herbst 2025

Ausblick Frühjahr 2026

KONZERTE | SCHAUSPIEL | TANZ
MUSICAL | OPERETTE

Historisch wie Saarlouis

DIE GESCHICHTE VON PIEPER

Ludwig Pieper und seine Frau Johanna
gründen das Handelsunternehmen
PIEPER. 1885

1898 Das Ehepaar kauft ein Eckhaus am Großen
Markt in Saarlouis. Dort befindet sich seit-
dem der Sitz des Unternehmens.

Im Zweiten Weltkrieg wird das
Kaufhaus vollständig zerstört. Der
Wiederaufbau des Geschäfts beginnt
jedoch unmittelbar nach Kriegsende. **1945**

1975 PIEPER baut noch weiter aus und
vergrößert sich in zwei Etappen auf
rund 12 000 m² Verkaufsfläche.

PIEPER Bücher bezieht das historische
Kommandanturgebäude am Großen Markt.
Im Laufe der Zeit kommen weitere
Geschäfte in Saarlouis hinzu, wie z.B.
PIEPER Sport und GM22. **2000**

heute

PIEPER - überregionaler Leuchtturm
für Anspruch, Qualität und Zeitgeist.
Unser Angebot erstreckt sich von Mode
und Accessoires bis hin zu Feinkost mit
hauseigener Metzgerei und Konditorei.

Großer Markt, 66740 Saarlouis
Telefon: 06831 17 50 | E-Mail: info@pieper-saarlouis.de
www.pieper-saarlouis.de





Liebe Freundinnen und Freunde des Theaters am Ring,

„Gemeinsames Kulturerleben lässt Menschen synchron schwingen“ – dies hat ein Forscherteam aus London herausgefunden – und zwar egal, ob Tanz, Musik, Schauspiel oder Comedy. Das Entscheidende ist lediglich, dass die Darstellung Live stattfindet und man sie zusammen mit anderen erlebt. Ob mit Freunden und Bekannten oder mit Fremden ist dabei nicht entscheidend.

Ist es nicht genau das, wonach wir uns letztlich alle sehnen, gerade in der dunklen Jahreszeit?

Ich bin der tiefen Überzeugung, dass Theater als Ort der Begegnung wichtiger ist denn je. Ein Ort, der Auseinandersetzung mit wichtigen Themen in einem geschützten Raum ermöglicht, Freude vermittelt oder mal eine andere Sicht auf die Dinge. Ein Ort des Austauschs, des Gesprächs über das Erlebte, über das man einer Meinung sein kann, aber nicht muss. Ein Ort, an dem für eine Zeit lang Menschen synchron schwingen.

Im Theater erleben Sie all das. Gemeinschaft, geteilte Vorfreude auf den Abend, Austausch im Foyer, ein Gläschen trinken und mit vollem Herzen und strahlenden Augen noch tagelang von dem Abend zehren.

Zum Beispiel von Philadanco, einer der bedeutendsten Ballettcompagnien der Welt, auf die wir uns ganz besonders freuen. Oder auf das Stück „Contra“, das in kritisch-ironischer Weise das Thema des Vorurteils bearbeitet. Eine ganz besondere Freude können Sie erleben, wenn Sie eingeladen werden, am Ende des Stücks „Stille Nacht“ gemeinsam mit allen anderen in das berühmteste aller Weihnachtslieder einzustimmen.

Kommen Sie, genießen Sie einen Abend voller Begegnungen und Erleben, voll Lachen, Staunen und Nach-Denken – wir werden es auch tun!

Herzlich, Ihre



Julia Hennings

2025

September	Oktober
1	1
2	2
3	3
4	4
5 Comedy Clash Vorrunde 3	5 Mayas Kontra (Komödie)
6	6
7	7 Lesung: Wir Nachkriegskinder - StBib. SLS
8	8
9	9 Lesung: Lou mol lo lo laida - StBib. SLS
10	10
11	11
12	12 Silent Explosion Orchestra feat. Michael Daub
13	13
14	14
15	15
16	16
17	17 Philadanco! (Tanz)
18	18
19	19
20	20
21	21
22	22
23	23
24 Lesung: Mensch Fussballstar - StBib. SLS	24 Pe Werner
25	25
26	26
27	27
28	28
29	29
30	30
30	31

2025/2026

November	Dezember	Januar
1	1	1 Neujahrsgala
2	2	2
3	3	3
4 Lesung Peer / Drescher - StBib. SLS	4	4
5 Loostik Festival: Soledad	5	5
6 Loostik Festival: Soledad	6	6
6 Lesung: Tom Hillenbrand - StBib. SLS	7	7
7	8	8
8 Lesung: Dialekt im Quintett - StBib. SLS	9 Kleine Oper Bad Homburg: Emil und die Detektive	9
9	10	10
10	11	11
11	12	12
12	13 Big Band der Polizei des Saarlandes: Winter Wonderland	13
13	14	14
14 Comedy Clash Vorrunde 4	15	15
15 JugendJazzOrchester Saar: Sacred Concerts	16	16
16	17 Stille Nacht (Musical)	17
17	18	18 Die Fledermaus (Operette)
18	19 Comedy Clash Finale	19
19	20	20
20	21	21
21	22	22 Tatort Preview
22	23	23
23	24	24
24	25	25
25	26	26
26	27	27
27	28	28 Samuel Sibilski (Comedy)
28	29	29
29	30	30
30 Vernissage der Ausstellung "Komplementär VIII"	31	31

THEATER-ABO 2025/2026

05.10.2025 Mayas Kontra (Komödie)

17.10.2025 PHILADANCO! (Tanz)

17.12.2025 Stille Nacht (Musical)

18.01.2026 Die Fledermaus (Operette)

**05.02.2026 Deutsche Radio Philharmonie Saarbrücken
Kaiserslautern (Konzert)**

28.02.2026 Die Goldfische (Komödie)

07.03.2026 Chocolat (Szenische Lesung)

01.04.2026 Der Vorname (Komödie)



**Tickets gibt es im Vorver-
kauf an allen bekannten
Ticket-Regional-VVK-Stellen,
unter der Ticket Hotline
0651 9790777 oder im Web
unter www.ticket-regional.de**

**Weitere Infos: Kulturamt
Saarlouis, Tel. 06831 69890-13
oder -16 oder per E-Mail an
kulturservice@saarlouis.de**

Sonntag
05. Oktober 2025
18.00 Uhr

Eintritt: 27 € / 25 € / 22 €
ermäßigt 21 € / 19 € / 16 €
zzgl. Gebühren

MAYAS KONTRA

MAYAS KONTRA erzählt die Geschichte der 28-jährigen Maya Aboud, die nach ihrer Einbürgerung in Deutschland politisch Fuß fassen will. Als Tochter eines syrischen Intellektuellen, der nach der Flucht nicht nur seine Frau, sondern auch seine Heimat und seinen Status verloren hat, träumt sie vom Aufstieg in der Partei „Progressives Fenster“. Sie scheitert jedoch zunächst an internen Hürden und ihrer eigenen Unfähigkeit, ihre Stimme ohne Selbstzweifel und frei von Ängsten erheben zu können. Als der Leiter eines Rhetorik-Seminars sie rassistisch beleidigt, geht ein Video von dem Vorfall viral. Es zeigt den konservativen Politiker Dr. Christian Stahl als Aggressor und bringt Maya unfreiwillig ins Rampenlicht. Stahl wird von der Spitze seiner Partei dazu gezwungen, Maya medienwirksam zu fördern. Zwischen Stahl und Maya entwickelt sich trotz ihrer Gegensätze eine ambivalente Verbindung, geprägt von gegenseitiger Provokation, langsam wachsendem Respekt und gemeinsamen Traumata. Maya kämpft nicht nur gegen äußere politische Widerstände, sondern auch mit ihrer inneren Stimme, familiären Verpflichtungen und der komplexen Beziehung zu Leonard. Als die rechtsradikale Partei „Radikale Front“ die Macht übernimmt, tun sich neue Probleme auf... Trotz des düsteren politischen Klimas endet das Stück mit einer kämpferischen Botschaft: Die Hoffnung und Werte jedes Einzelnen können im Angesicht autoritärer Tendenzen weiterwirken. Das Stück verwebt persönliche, politische und gesellschaftliche Konflikte und stellt die Frage: Wie viel Menschlichkeit ist in einer zunehmend polarisierten Welt noch möglich?

Eine Produktion der a.gon Theater GmbH.





Sonntag
12. Oktober 2025
18.00 Uhr

Eintritt: 28 € / 25 € / 23 €
ermäßigt 22 € / 19 € / 17 €
zzgl. Gebühren

SILENT EXPLOSION ORCHESTRA FEAT. MICHAEL DAUB

Jazz meets Klassik, Oper meets Big Band

Das Silent Explosion Orchestra feierte 2024 bereits sein 10-jähriges Bühnenjubiläum und hat in dieser Zeit durch innovative Projekte und Konzerte immer wieder die Grenzen zu anderen Genres und Kunstrichtungen überschritten. Diesem Credo will die saarländische Big Band mit ihrem neuen Projekt „Jazz meets Klassik, Oper meets Big Band“ treu bleiben. Wie es der Konzerttitel schon aussagt, darf sich das Publikum auf einen Abend der Kontraste und Gegensätze freuen. Mit dem SEO trifft eine traditionelle Big Band-Besetzung auf einen klassisch ausgebildeten Bariton, nämlich den in Saarlouis geborenen Michael Daub. Zum Gesangsstudium verschlug es ihn nach Düsseldorf und London. Darauf folgten Engagements an zahlreichen Theatern im In- und Ausland, unter anderem am Landestheater Linz, dem Theater Regensburg und der Deutschen Oper am Rhein. Konzertreisen führten ihn in die unterschiedlichsten Regionen Deutschlands sowie ins Ausland. Seine Konzerte wurden von der BBC, dem Bayerischen Rundfunk sowie dem Westdeutschen Rundfunk aufgezeichnet und übertragen.

Man darf sich einerseits auf Musik von bekannten Komponisten wie Cole Porter oder George Gershwin und andererseits von Mozart, Beethoven oder Tschaikowsky im Big Band-Gewand freuen.

Freitag
17. Oktober 2025
20.00 Uhr

Eintritt: 30 € / 28 € / 25 €
ermäßigt 27 € / 25 € / 22 €
zzgl. Gebühren

PHILADANCO!

Seit mehr als einem halben Jahrhundert tourt die Philadelphia Dance Company (kurz: PHILADANCO!) erfolgreich durch die ganze Welt. Begleitet von stehenden Ovationen und großartigen Kritiken waren sie schon 2015 in Deutschland unterwegs. Für das legendäre New Yorker Apollo Theater, in dem Weltstars wie Michael Jackson und James Brown groß geworden sind, war dies das erste Auslandsgastspiel überhaupt! 1970 gegründet als eine der ersten amerikanischen All-Black Dance Companys setzte PHILADANCO! tänzerische und soziale Maßstäbe. Erklärtes Ziel der Philadelphia Dance Company ist es, Tanzaufführungen auf höchstem Niveau zu produzieren und etablierte wie aufstrebende Tänzer*innen bzw. Choreograf*innen zu fördern. Geegründet wurde das Ensemble vor nahezu 50 Jahren aus der Not heraus: Die Gründerin und (bis heute) künstlerische Leiterin Joan Myers Brown wollte afroamerikanischen Tänzer*innen, die damals vielerorts noch diskriminiert wurden, eine Heimstatt bieten. Und auch heute noch macht es sich die Company zur Aufgabe, kulturelle Barrieren zu überwinden und Brücken für Menschen unterschiedlichster sozialer Herkunft zu bauen. Im Programm finden sich die Stücke Conglomerate (Choreografie: Anthony Burrell / Musik: Darryl J. Hoffman), Gate Keepers (C: Ronald K. Brown / M: Wunmi Omotayo Olaiya), Seasons (C: Francisco Gella/M: Max Richter/Antonio Vivaldi), Enemy Behind the Gates (C: Christopher Huggins / M: Steve Reich).

Eine Produktion der Philadelphia Dance Company.





Freitag
24. Oktober 2025
20.00 Uhr

Eintritt: 35 € / 33 € / 30 €
ermäßigt 29 € / 27 € / 14 €
zzgl. Gebühren

PE WERNER

Anlässlich ihres 35-jährigen Platten-Jubiläums präsentiert die Singer Songwriterin Pe Werner ein Live-Programm der Pe-sonderen Art.

Mit „Vitamin Pe“ bringt die Songpoetin erstmals Musik auf die Bühne, die sie für andere geschrieben hat und verrät wie es dazu kam, ihre Lieder zur Adoption freizugeben. Mary Roos, Stefan Gwildis, Barbara Schöneberger, Katja Ebstein, Bernd Stelter und vielen anderen schrieb Pe Werner Kompositionen und Texte auf den Leib und verfasste neue Lyrik zu Welthits von Bert Kaempfert, STING, Bach, Brahms oder Oleta Adams.

In „Vitamin Pe“ interpretiert die Künstlerin nun eine Auswahl dieser Maßanfertigungen, zusammen mit ihren persönlichen Lieblingsliedern und Radiohits, beflügelt vom Ausnahmepianisten Peter Grabinger in einem Plausch-Konzert. Wer wissen will was so alles passiert ist, vor, auf und hinter der Bühne, darf diese musikalische Vitaminspritze nicht verpassen. „Kribbeln im Bauch“ ist garantiert, wenn Pe Werner aus dem Nähkästchen plaudert und „Segler aus Papier“ fliegen lässt.

Exklusive Coupons für *mein* GLOBUS Mitglieder

Jetzt in
der App oder
im Kundenkonto
aktivieren und
zusätzlich
sparen!



Noch kein *mein* GLOBUS Mitglied?

Jetzt registrieren auf globus.de,
in der GLOBUS App oder am Empfang.





Mittwoch 05. November 2025,
18.00 Uhr
Donnerstag 06. November 2025,
10.00 Uhr

Von 8 bis 99 Jahren
Ca. 50 Minuten

Eintritt: 10 €, ermäßigt 5 €

LOOSTIK FESTIVAL: SOLEDAD

Ein Mann, ein Orchester – und ganz viele Versionen von sich selbst. In SOLEDAD verwandelt Santiago Moreno die Bühne in ein Spiel aus Licht, Masken, Musik und Magie. Er tanzt mit seinen Schatten, überrascht sich selbst und zeigt, dass aus einem Moment der Stille – oder gar Langeweile – etwas ganz Wunderbares entstehen kann. Ein poetisches, bildstarkes Stück voller Witz und Fantasie, das Kinder und Erwachsene mitnimmt auf eine Reise ins Innere.

Die Produktion wird von einem kostenfreien **Workshop-Programm** begleitet. Die Workshops für max. 15 Teilnehmende finden an folgenden Terminen im Dachgarten des Theaters am Ring statt:

Montag, 03.11.2025: 10.00-11.00 und 11.00-12.00 Uhr

Dienstag, 04.11.2025: 10.00-11.00 und 11.00-12.00 Uhr

Donnerstag, 06.11.2025: 16.30-17.30 Uhr

Das Stück wird im Rahmen des deutsch-französischen Kinder- und Jugendtheaterfestivals LOOSTIK präsentiert.

Tickets gibt es ab dem 26. September über www.loostik.eu

Interessierte Schulen können sich schon vorab unter contact@loostik.eu an das Festival wenden.

Für die Workshops ist unbedingt eine Voranmeldung notwendig.

Samstag
15. November 2025
19.00 Uhr

Eintritt: 16 €, ermäßigt 12,50 €
zzgl. Gebühren



JUGENDJAZZORCHESTER & LANDESJUGENDCHOR SAAR: SACRED CONCERTS

IM VEREINSHAUS FRAULAUTERN

Sacred Concerts – Duke Ellington trifft auf junge Spitzenensembles aus dem Saarland

Das JugendJazzOrchester Saar (Trägerschaft: Landesmusikrat Saar e.V.) und der Landesjugendchor Saar (Saarländischer Chorverband e.V.) präsentieren im Vereinshaus Saarlouis-Fraulautern ein außergewöhnliches musikalisches Ereignis: die Aufführung der Sacred Concerts von Duke Ellington – in der Fassung von John Høybye und Peder Pedersen. Ellington selbst bezeichnete die Sacred Concerts als „the most important thing I have ever done“ – als das bedeutendste Werk seines künstlerischen Schaffens. Die Stücke vereinen Jazz, Spiritualität, Chormusik und große orchestrale Klangfarben zu einer mitreißenden Hommage an Glauben, Hoffnung und Menschlichkeit – gerade in der heutigen Zeit ein wichtiges Zeichen. Unter der musikalischen Leitung von Martin Sebastian Schmitt (JugendJazzOrchester Saar) und Mauro Barbierato (Landesjugendchor Saar) bringen zwei herausragende saarländische Landesauswahlensembles dieses besondere Werk in Kooperation auf die Bühne.

Beide Klangkörper stehen für eine erfolgreiche und nachhaltige Nachwuchsförderung im Saarland und zeigen eindrucksvoll, wie junge Musikerinnen und Musiker mit Hingabe und Professionalität musikalische Grenzen überwinden.



VOLKSHOCHSCHULE SAARLOUIS

Das aktuelle Programm der vhs
ist erhältlich als Heft und
online unter vhs-saarouis.de



PROGRAMM

HERBST/WINTER 2025/2026



VOLKSHOCHSCHULE
SAARLOUIS



Weiterbildung für alle.
In Saarouis. Für Saarouis.

vhs der Europastadt Saarouis
im Theater am Ring
Kaiser-Friedrich-Ring 26
66740 Saarouis
Telefon: (06831) 6989030
www.vhs-saarouis.de

Dienstag
09. Dezember 2025
09.15 Uhr

Eintritt: Schüler 6 €
Erwachsene 8 €

ab 5 Jahren
Dauer: 70 Minuten



KLEINE OPER BAD HOMBURG: EMIL UND DIE DETEKTIVE

Mit liebevollen Inszenierungen hat sich die Kleine Oper Bad Homburg einen Namen gemacht. Die speziell für Kinder arrangierten Stücke vermitteln klassische Musik auf unterhaltsame Weise, verpackt in einer Geschichte, die wir alle kennen.

Emil darf zum ersten Mal in den Sommerferien allein zu seiner Großmutter, Tante Martha und Cousine Pony Hütchen nach Berlin fahren. Für die Großmutter gibt ihm seine Mutter 1.200 Euro mit. Im Zug trifft er auf Herrn Grundeis, der sich sehr freundlich gibt. Als Emil einschläft, stiehlt er ihm das Geld aus seinem Anzug. Es beginnt eine große Verfolgungsjagd durch Berlin, bei der Emil Hilfe von Gustav mit der Hupe, Pony Hütchen und Hermann alias Professor bekommt. Am Ende überführen die kleinen Detektive den Dieb und Emil kann seiner Mutter nicht nur eine hohe Belohnung mit nach Hause bringen, sondern er hat auch viele neue Freunde gewonnen.

Begleitet von einem Konzertflügel singen die Sängerinnen und Sänger Arien aus bekannten klassischen Stücken und bringen so die Opernwelt kindgerecht auf die Bühne. So wird aus „Emil und die Detektive“ ein Kaleidoskop aus bunten und lustigen Szenen mit farbenfrohen Kostümen, einer aufwändigen Bühnenausstattung sowie ausgefallenem Lichtdesign und Pyrotechnik.

Das Beste von
UDO JÜRGENS by Sahnemixx

TOP
 Tribute-Show
 inspiriert von
 UDO JÜRGENS
 persona
 mit großem Live-Orchester
31. Oktober 2025

DIE
wise
guys
 NACHFOLGE-
 BAND

alte
bekannte
7. November 2025

MIRJA BOES
 &
 4-Hörner
 DOLKEYS

Arschbombe
Ole!
20. November 2025


Conni
Das Musical!
28. November 2025

22 Welthits · 12 Tenöre · 1 Show

THE 12 TENORS
SONGS OF ETERNITY
9. Januar 2026

QUEEN
GREATEST HITS
A NIGHT
OF
QUEEN

15. Januar 2026

THE WORLD FAMOUS
GLENN
MILLER
ORCHESTRA
"For Swinging Dancers"
 DIRECTED BY ULI PIETTENDORFF
24. Januar 2026

THE
SIMON &
GARFUNKEL
 REVIVAL
 BAND

Die größten Hits
des Kult-Duos
30. Januar 2026

SAARLOUIS Theater am Ring

WOCHENSPIEGEL

Tickets in Saarlouis bei Pieper Bücher & Schreibwaren, Telefon (0 68 31) 175-354,
 in allen bekannten Vorverkaufsstellen oder im Internet unter www.kultopolis.com

KULTOPOLIS
 ARTISTS & MORE



saarlouis

LUDWIG GALERIE
S A A R L O U I S



bis 16. November 2025

BRÜCKENSCHLAG – Peter Ludwig 100
Ostdeutsche Kunst in der Sammlung Ludwig

30. November 2025 bis 11. Januar 2026

KOMPLEMENTÄR VIII – Künstlergruppe
Untere Saar e.V. und Kunst Forum Saarlouis e.V.

1. Februar 2026 bis 7. Juni 2026

Ach was.

LORIOT – Künstler, Kritiker und Karikaturist

Ludwig Galerie Saarlouis

Museen in der Kaserne VI, Alte-Brauerei-Straße, 66740 Saarlouis

Tel.: 06831/69898-11, Fax: 06831/69898-15

e-Mail: LudwigGalerie@saarlouis.de ·

Homepage: www.Saarlouis.de/ludwiggalerie

Öffnungszeiten: Dienstag-Freitag 10 – 13 und 14 – 17 Uhr

Samstag, Sonntag und an Feiertagen 14 – 17 Uhr

Städtisches Museum Saarlouis

Das Museum beherbergt ein großes Repertoire kulturhistorischer und geschichtlicher Exponate und ermöglicht wertvolle Einblicke in verschiedene Aspekte der Geschichte der Stadt und ihrer Region. Es werden Führungen für Gruppen in Deutsch, Französisch oder Englisch nach Vereinbarung angeboten. (Diese sind auch außerhalb der Öffnungszeiten möglich. Inhalt und Dauer der Führungen werden der Altersstruktur der jeweiligen Gruppen angepasst.) Das Städtische Museum Saarlouis ist leider nicht barrierefrei!

Öffnungszeiten:

Dienstag bis Freitag:

10 bis 13 Uhr & 14 bis 17 Uhr

Samstag, Sonntag, Feiertage:

14 bis 17 Uhr

Der Eintritt
ist frei.



Städtisches Museum Saarlouis, Alte Brauerei Straße, Kaserne VI

Telefon: 06831 6989822, E-Mail: museum@saarlouis.de

www.saarlouis.de/staedtischesmuseum

www.saarlouis.de/fluxus

Samstag
13. Dezember 2025
20.00 Uhr

Eintritt: 18 €, ermäßigt: 14 €
zzgl. Gebühren



Im Vereinshaus Fraulautern:

BIG BAND DER POLIZEI DES SAARLANDES: WINTER WONDERLAND



Große Stimmen stehen in diesem Jahr im Mittelpunkt. Die Big Band der Polizei des Saarlandes lädt im Dezember zum Konzertereignis „Winter Wonderland“ in das Vereinshaus Fraulautern.

Auf dem Programm steht Weihnachtliches, frisch aufbereitet und abwechslungsreich arrangiert. Zusammen mit Big Band Sängerin Susanne Thewes werden zwei weitere Gesangssolisten auf der Bühne stehen. Sänger Dennis Klein begeisterte bereits in mehreren Musicalproduktionen das Publikum. Mit seiner wandlungsfähigen Stimme deckt er ein breites Spektrum an musikalischen Stilen ab. Josefine Laub gilt als „Rising Star“ der aktuellen Musikszene. Die junge Sängerin hat gerade ihr Jazzstudium in Saarbrücken abgeschlossen. Sie sammelte Erfahrung im JugendJazzOrchester Saar und vertritt aktuell als einzige Teilnehmerin das Saarland im Bundesjazzorchester.

Die Kombination dieser ausdrucksstarken Stimmen verspricht einen spannenden Konzertabend voll weihnachtlicher Klänge, neu und außergewöhnlich präsentiert.



Mittwoch
17. Dezember 2025
20.00 Uhr

Eintritt: 30 € / 28 € / 25 €
ermäßigt 27 € / 25 € / 22 €
zzgl. Gebühren

STILLE NACHT

Die „Geburt“ des Weihnachtsliedes „Stille Nacht, heilige Nacht“ fand vor über 200 Jahren in einem kleinen Dorf bei Salzburg statt. Der örtliche Hilfspfarrer von Oberdorf schrieb gemeinsam mit dem Organisten Franz Xaver Gruber das Lied und führte es erstmals zu Weihnachten auf. Heute singen es zwei Milliarden Menschen in 300 Sprachen und Dialekten. Ein Lied für die Ewigkeit, ein Notenblatt des Himmels für eine weltumfassende Verständigung durch Musik. Der österreichische Autor Hans Müller und der renommierte Theaterallrounder und Komponist Georg Stampfer haben ein bewegendes und berührendes Historienmusical über dieses weltverbindende Lied geschrieben. Es zeichnet die Geschichte, Entstehung und Verbreitung des berühmtesten Weihnachtsliedes der Welt in weihnachtlicher Stimmung nach. Das ganz Besondere der Inszenierung sind die höchst eindrucksvollen Lichtprojektionen, die die Zuschauer in eine weihnachtliche Zauberwelt entführen.

Eine Produktion der a.gon Theater GmbH.

DEUTSCHLANDS GRÖßTER STAND-UP COMEDY WETTBEWERB!



ZU DEN TICKETS:



COMEDY-CLASH.DE

VORRUNDEN:

THEATER AM RING

05. SEPTEMBER 2025

14. NOVEMBER 2025

SAISONFINALE:

THEATER AM RING

19. DEZEMBER 2025

MASTER COMEDY CLASH
MIT DEN MONATSSIEGERN

EINLASS: 19:00 UHR

BEGINN: 20:00 UHR

 COMEDYCLASHTOUR

HOST:

JOCHEN PRANG





Sonntag
18. Januar 2026
18.00 Uhr

Eintritt: 30 € / 28 € / 25 €
ermäßigt 27 € / 25 € / 22 €
zzgl. Gebühren

DIE FLEDERMAUS

Johann Strauss' beliebteste Operette „spielt in einem Badeort unweit einer großen Stadt“. Johann Strauß, selbst regelmäßig Kurgast im berühmten Baden bei Wien, konnte dort, im lässigen Kurbetrieb, eindringlich die Tiefen und Untiefen der „Herrschaften“ studieren. So entstand seine Operette „Die Fledermaus“, eine gleichermaßen lebenskluge als eine gleichermaßen lebenskluge wie heiter-ironische Gesellschaftssatire, deren Unterhaltungswert und musikalischer Schwung nichts an Faszinationskraft eingebüßt haben. Aristokraten, Bürger und Dienstboten vergnügen sich auf einem Fest, verbrüdern sich, es gibt jeder vor, jemand anderer zu sein und zum Schluss schiebt man die Schuld auf den Champagner. Dabei ist dies alles Teil eines ausgefeilten Racheplans ...

Beliebte Melodien wie „Glücklich ist, wer vergisst, was doch nicht zu ändern ist“, „Spiel ich die Unschuld vom Lande“ und Rosalindes Csárdás sowie der Walzer im 2. Akt, machen „Die Fledermaus“ zur bekanntesten aller Operetten.

Eine Produktion der Kammeroper Köln.

Mittwoch
28. Januar 2026
20.00 Uhr

Eintritt: 30 €
ermäßigt 25 €
zzgl. Gebühren



SAMUEL SIBILSKI

„Reicht langsam!“ - so heißt Samuel Sibilski's zweites Solo-Programm. Noch sarkastischer, böser, cleverer und rücksichtsloser als je zuvor sorgt er dafür, dass sein Publikum die eigenen dunkelsten Humorseiten entdeckt. Der schonungsloseste Comedian Deutschlands nimmt seine Zuschauer mit auf eine teuflische Reise zum Kaputtlachen: Selbstironisch, wortgewandt und direkt sorgt er für Verwunderung und Entsetzen aber vor allem eins: heftige Lacher!

Samuel Sibilski tourt quer durch Deutschland, mit provokanten Fragen im Gepäck: Ist wirklich jeder Mensch gleich viel wert? Wie vermeidet man am effektivsten Kontakt mit anderen Menschen? Hierauf und auf viele weitere Fragen findet Samuel gemeinsam mit seinem Publikum auf zynische Art und Weise Antworten. Das darf man auf keinen Fall verpassen - denn wer weiß, wie lange es dauert, bis er gecancelt wird...



saarlouis
STADTBIBLIOTHEK



Seit über 100 Jahren
Wissen und Unterhaltung
für alle!!!

Stadtbibliothek Saarlouis

Kaiser-Friedrich-Ring 26

66740 Saarlouis

Tel.: 06831 / 6989060

Stadtbibliothek@saarlouis.de

www.stadtbibliothek.saarlouis.de

DEUTSCHE RADIO PHILHARMONIE

05.02.2026



DIE GOLDFISCHE

28.02.2026



CHOCOLAT

07.03.2026



DER VORNAME

01.04.2026



PREISE "THEATER-ABONNEMENT" UND WEITERE INFORMATIONEN

Großes Theater-Abo

Die Buchung der kompletten Theaterreihe mit allen 8 Veranstaltungen gewährt eine **Rabattierung von 30 %** auf die Freiverkaufspreise.
Die Theaterreihe setzt sich aus 4 Mal Musiktheater/Show/Tanz/Oper/Operette und 4 Mal Schauspiel/Komödie zusammen.

Abonnement Preise (8 Termine der Theaterreihe)	Preis	Ermäßigter Preis <small>(Schüler, Studenten, Azubis, Inhaber des Saarlouiser Familien- und Sozialpasses)</small>
Parkett A	160 €	126 €
Parkett B und Logen (Reihe 1 - 3, Platz 1 + 2)	148 €	115 €
Parkett C und Logen (Reihe 1 - 3, ab Platz 3)	132 €	98 €

Wahlabonnement

Das Wahlabonnement gewährt ab der Buchung von mindestens drei Veranstaltungen aus den Angeboten der großen Theaterreihe einen Preisnachlass in Höhe von 20 % auf die Freiverkaufspreise.
Sie interessieren sich für ein Abo oder Wahl-Abo? Melden sie sich dazu gerne unter 06831 69890-13 oder -16.

Freiverkaufspreise

Konzert / Ballett Oper / Operette	Preis	Ermäßigter Preis <small>(Schüler, Studenten, Azubis, Inhaber des Saarlouiser Familien- und Sozialpasses)</small>
Parkett A	30 €	24 €
Parkett B und Logen (Reihe 1 - 3, Platz 1 + 2)	28 €	22 €
Parkett C und Logen (Reihe 1 - 3, ab Platz 3)	25 €	19 €
Schauspiel	Preis	Ermäßigter Preis <small>(Schüler, Studenten, Azubis, Inhaber des Saarlouiser Familien- und Sozialpasses)</small>
Parkett A	27 €	21 €
Parkett B und Logen (Reihe 1 - 3, Platz 1 + 2)	25 €	19 €
Parkett C und Logen (Reihe 1 - 3, ab Platz 3)	22 €	16 €

Einlass

Üblicherweise ist der Einlass 1 Stunde vor Beginn der Veranstaltung möglich. Je nach Produktion auch später. Wir bitten um Verständnis, dass wir 15 Minuten nach Beginn der Veranstaltung keinen Einlass mehr gewähren können.

Gastronomie und Garderobe

In der Regel wird eine kostenfreie Garderobe angeboten. Ein Ausschank findet meist vor Beginn der Vorstellung und in der Pause statt. Wir bitten um Verständnis, dass Speisen und Getränke nicht mit in den Theatersaal genommen werden können.

Fotografieren / Filmen / Mobiltelefone

Aus urheberrechtlichen Gründen sind Filmen und Fotografieren nur den Vertretern der Presse nach vorheriger Anfrage beim Kulturamt erlaubt. Bitte schalten Sie Ihr Mobiltelefon während der Veranstaltung aus, da auch die Theatertechnik davon gestört werden könnte.

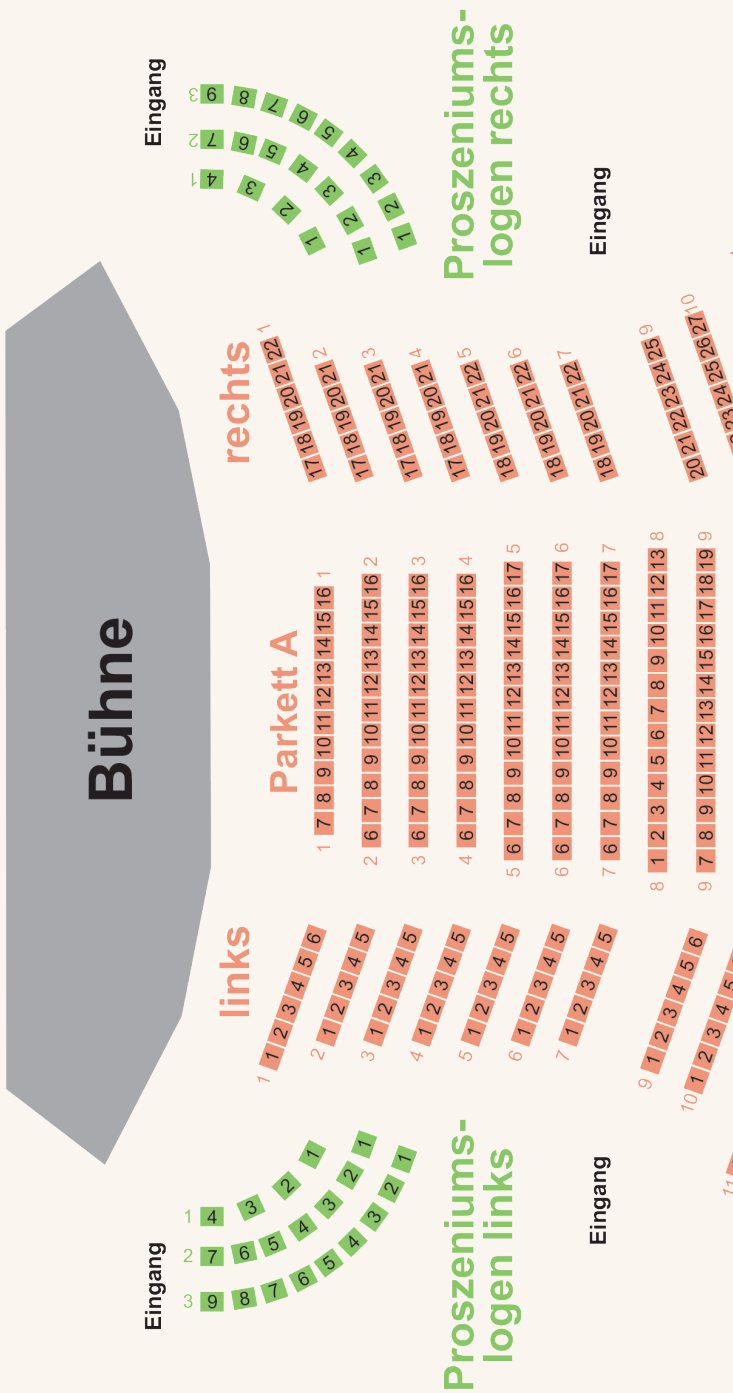
Parken

Der Parkstreifen unter den Bäumen entlang des Kaiser-Friedrich-Rings steht allen Besuchern kostenfrei zur Verfügung, ebenso der Parkplatz in der Lisdorfer Straße 11 und die Parkplätze auf dem Großen Markt (nach 18 Uhr gebührenfrei). Das „City Parkhaus Kaiserpark“ in der Lothringer Straße 11 ist gebührenpflichtig.

Kartenverkauf

Im Vorverkauf sind die Karten erhältlich bei Pieper Bücher (Großer Markt), sowie in allen bekannten Ticket-Regional-Vorverkaufsstellen.
Ticket-Regional-Hotline: 0651 9790777.

Weitere Informationen unter 06831 69890-13 oder -16.

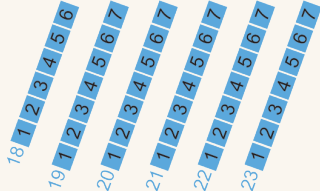


Ballustrade



Eingang

Eingang



Technik

IMPRESSUM

Kulturamt Saarlouis - Theater am Ring
Kaiser-Friedrich-Ring 26, 66740 Saarlouis
www.saarlouis.de/theateramring
www.saarlouis.de

Veranstaltungsorganisation

Kulturamtsleitung: Julia Hennings
Sebastian Biewer: 06831 6989-016
Sina Findeisen: 06831 6989-013
E-Mail: kulturservice@saarlouis.de

Technische Leitung

Frank Kerner +49 (0) 173 8111496
Mario Breunig + 49 (0) 175 943 4636

Herausgeber: Kreisstadt Saarlouis – Amt für Kultur

Redaktion: Julia Hennings und Sebastian Biewer

Konzeption und Layout (kein Ticketverkauf!)

Little.Genius - Mediengestaltung
Inhaberin: Katrin Kröger-Rau
www.little-genius.de

Druck (kein Ticketverkauf!)

KRÜGER Druck+Verlag
Handwerkstraße 8-10, 66663 Merzig

Anzeigen befinden sich auf den Seiten 2, 6, 11, 14, 16, 17, 18, 21, 24, 31, 32.

Änderungen und Ergänzungen sind den Veranstaltern vorbehalten.

Wir bedanken uns bei den Gastspiel- und Theateragenturen sowie allen Kooperationspartnern, die uns ihre Fotos zur Verfügung gestellt haben.

Besuchen Sie uns auch auf facebook unter Theater am Ring Saarlouis und auf der Webseite der Kreisstadt Saarlouis.



Wir nehmen uns Zeit für Sie



Beratungstermin
online vereinbaren



Wir bringen unser Kundenzentrum zu Ihnen nach Hause – für eine schnelle, unkomplizierte und persönliche Beratung.

Lassen Sie sich digital oder per Telefon zu allen Themen rund um Ihre individuellen Strom- und Erdgasstarife sowie Ihre Telefon- und Internetverbindung beraten.

So einfach kommen Sie zu Ihrem Wunschtermin:

- 1 Beratungsart wählen
- 2 Thema wählen
- 3 Tag und Uhrzeit auswählen
- 4 Daten ausfüllen und absenden

Sie erhalten im Anschluss eine E-Mail zur Bestätigung Ihres Termins.



www.etermin.net/terminbuchung_swsls
oder Telefon 06831 9596-541

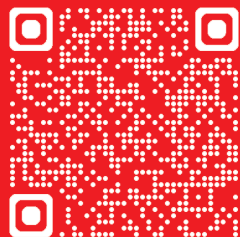


Bei uns stehen Sie im Fokus!

**Wir sind für Sie da –
persönlich, kompetent
und zuverlässig.**

Auf Ihrem Weg begleiten und
unterstützen wir Sie bei allen
finanziellen Angelegenheiten.
Denn es geht um Ihre Träume,
Ihre Ziele und Ihre Zukunft.

www.ksk-saarlouis.de



**Kreissparkasse
Saarlouis**