



# THEATER AM RING

Kulturprogramm Herbst & Winter 2026

Ausblick Frühjahr 2027

KONZERTE | SCHAUSPIEL | TANZ  
MUSICAL | COMEDY

# THEATER-ABO 2026/2027

## Herbst & Winter 2026

- 02.11. Die fetten Jahre sind vorbei (Schauspiel)
- 07.12. Der Club der toten Dichter (Schauspiel)
- 17.12. 3 Haselnüsse für Aschenbrödel (Musical)

## Frühjahr 2027

- 17.01. Der Wal (Schauspiel)
- 19.02. 1,22 vor dem Ende (Komödie)
- 09.03. La Bohème (Oper)
- 22.03. Koresh Dance Company
- 17.04. Konzert mit der Deutschen Radio Philharmonie

Tickets gibt es im freien Verkauf ab 01.09.2026 an allen bekannten Ticket-Regional-VVK-Stellen, unter der Ticket Hotline 0651 9790777 oder im Web unter [www.ticket-regional.de](http://www.ticket-regional.de)



Weitere Infos: Kulturredaktion Saar, Tel. 06831 69890-13 oder -16  
oder per E-Mail an [kulturservice@saar.de](mailto:kulturservice@saar.de)



Liebe Freundinnen und Freunde des Theaters am Ring,  
unsere neue Saison ist gespickt mit Perlen und glänzenden Höhepunkten.

Der musikalische Auftakt kommt im wahrsten Sinn des Wortes mit schallender Trompete daher, wenn **Rüdiger Baldauf Max Mutzke als Gast zur Trumpet Night** ins Theater am Ring einlädt!

Mitten im grauen November ein weiterer Höhepunkt, der die Genregrenzen sprengt! **DANCAE x Chlär** ist eine bahnbrechende Tanz-Performance, bei der modernes Ballett auf live gespielte elektronische Musik und Techno-Beats trifft. Die Live-Sets hat der bekannte Produzent und **DJ Chlär für Tänzer der Deutschen Oper Berlin** komponiert.

Ich freue mich auf unsere hochkarätigen Theaterstücke, die auf nachdenklich-humorvolle Weise gesellschaftliche Themen verhandeln: Ist Reichtum gerecht verteilt (**Die fetten Jahre sind vorbei**)? Welche Rolle können Literatur und Poesie im Leben spielen (**Der Club der toten Dichter**)? Wie sieht es mit unseren (Vor-) Urteilen aus (**Der Wal**)? Wie ehrlich sind wir mit unseren Gefühlen (**1,22 vor dem Ende**)?

Zur Realität gehören aber auch Träume. An Weihnachten zum Beispiel. Und was wäre Weihnachten ohne **Drei Haselnüsse für Aschenbrödel**?! Musikalisch feiern wir die Vorfreude auf das Fest gleich doppelt: mit dem beliebten **Winter Wonderland** der Big Band der Polizei des Saarlandes im Vereinshaus Fraulautern und erstmals mit **Christmas Moments** im Theater.

Ich möchte mich im Namen des gesamten Teams bei unseren treuen und neuen Theaterbesuchern für Ihr Vertrauen und Ihre Neugierde bedanken. Ihre Begeisterung ist uns allen eine große Motivation!

Herzlich, Ihre

Julia Hennings

# 2026

| September               | Oktober                                             | November                                               |
|-------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| 1                       | 1                                                   | 1                                                      |
| 2                       | 2                                                   | 2 Die fetten Jahre sind vorbei (Abo)                   |
| 3                       | 3                                                   | 3                                                      |
| 4                       | 4                                                   | 4 Loostik Festival                                     |
| 5                       | 5                                                   | 5 Loostik Festival                                     |
| 6                       | 6                                                   | 6                                                      |
| 7                       | 7 Trumpet Night Rüdiger Baldauf<br>feat. Max Mutzke | 7                                                      |
| 8                       | 8                                                   | 8                                                      |
| 9                       | 9 The Room                                          | 9                                                      |
| 10                      | 10 Roger G. Comedy                                  | 10 DANCÆ X CHLÄR                                       |
| 11                      | 11                                                  | 11                                                     |
| 12                      | 12                                                  | 12                                                     |
| 13                      | 13                                                  | 13                                                     |
| 14                      | 14                                                  | 14                                                     |
| 15                      | 15                                                  | 15                                                     |
| 16                      | 16                                                  | 16                                                     |
| 17                      | 17                                                  | 17                                                     |
| 18                      | 18                                                  | 18                                                     |
| 19                      | 19                                                  | 19                                                     |
| 20                      | 20                                                  | 20                                                     |
| 21                      | 21                                                  | 21 Festkonzert „125 Jahre<br>Robert-Schuman-Gymnasium“ |
| 22                      | 22                                                  | 22                                                     |
| 23                      | 23                                                  | 23                                                     |
| 24                      | 24                                                  | 24                                                     |
| 25                      | 25                                                  | 25                                                     |
| 26                      | 26                                                  | 26                                                     |
| 27 TanzArt Tanzfestival | 27                                                  | 27 Kleine Oper Bad Homburg:<br>Pinocchio               |
| 28                      | 28                                                  | 28                                                     |
| 29                      | 29                                                  | 29                                                     |
| 30                      | 30                                                  | 30                                                     |
|                         | 31                                                  |                                                        |

# 2026/2027

| Dezember                                     | Januar           | Februar |
|----------------------------------------------|------------------|---------|
| 1                                            | 1 Neujahrsgala   | 1       |
| 2                                            | 2                | 2       |
| 3                                            | 3                | 3       |
| 4                                            | 4                | 4       |
| 5                                            | 5                | 5       |
| 6                                            | 6                | 6       |
| 7 Der Club der toten Dichter (Abo)           | 7                | 7       |
| 8                                            | 8                | 8       |
| 9                                            | 9                | 9       |
| 10                                           | 10               | 10      |
| 11                                           | 11               | 11      |
| 12 Winter Wonderland*<br>Christmas Moments   | 12               | 12      |
| 13                                           | 13               | 13      |
| 14                                           | 14               | 14      |
| 15                                           | 15               | 15      |
| 16                                           | 16               | 16      |
| 17 Drei Haselnüsse für<br>Aschenbrödel (Abo) | 17 Der Wal (Abo) | 17      |
| 18                                           | 18               | 18      |
| 19                                           | 19               | 19      |
| 20                                           | 20               | 20      |
| 21                                           | 21               | 21      |
| 22                                           | 22               | 22      |
| 23                                           | 23               | 23      |
| 24                                           | 24               | 24      |
| 25                                           | 25               | 25      |
| 26                                           | 26               | 26      |
| 27                                           | 27               | 27      |
| 28                                           | 28               | 28      |
| 29                                           | 29               | 29      |
| 30                                           | 30               | 30      |
| 31                                           | 31               | 31      |

\* findet im Vereinshaus Fraulautern statt.



Sonntag  
27. September 2026  
17.00 Uhr

---

Eintritt: 20 €  
ermäßigt 15 €  
zzgl. Gebühren

---

## TANZART TANZFESTIVAL

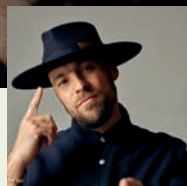
In diesem Jahr findet zum dritten Mal das TanzArt Tanzfestival der LAG Tanz im Saarland e.V. statt, um einen Einblick in die Bühnentanzwelt des Saarlandes zu geben. Das Festival wendet sich alle zwei Jahre an Tanzamateure von 6 – 99 Jahre und schafft ein einzigartiges Tanzerlebnis.

Spannende Choreografien aus unterschiedlichsten Tanzstilen werden dabei präsentiert. Solo, Duo, Trio, Kleingruppen und Großgruppen, alles ist möglich. In diesem Jahr entscheidet ein dreiköpfiges Kuratorium über die Bewerbungen. Die ausgewählten Beiträge sind aus den Bereichen Zeitgenössischer Tanz, Hip-Hop, Ballett, Showdance, Rock ,n' Roll und Tanztheater. Bunt gemischt und mit viel Tanzfreude, die das Publikum begeistern wird. Damit wird es für alle Tanzbegeisterten auf und vor der Bühne ein generationenübergreifendes Tanzfestival auf hohem Niveau mit der ganzen Vielfalt, die der Bühnentanz zu bieten hat.

Garantiert ein großartiges Tanzfest!

Mittwoch  
07. Oktober 2026  
20.00 Uhr

Eintritt: 39 € / 37 € / 34 €  
ermäßigt 33 € / 31 € / 28 €  
zzgl. Gebühren



## TRUMPET NIGHT RÜDIGER BALDAUF FEAT. MAX MUTZKE

Ein Abend, der Funk, Soul, Jazz und große Emotionen vereint: Wenn Rüdiger Baldauf zur Trumpet Night lädt, wird die Bühne zum Treffpunkt der Musik-Elite. Der Ausnahmetrompeter, bekannt aus TV-Formaten wie TV Total und der RTL Samstagnacht Show, ist seit Jahrzehnten eine feste Größe in der europäischen Musikszene. Mit seiner außergewöhnlichen Virtuosität und seinem Gespür für klangliche Vielfalt schafft er es, jedes Konzert in ein mitreißendes Erlebnis zu verwandeln.

In seiner Reihe Trumpet Night & Friends lädt Baldauf regelmäßig prominente Künstlerinnen und Künstler ein, mit ihm zu musizieren – von Thomas Quasthoff über Laith Al-Deen bis Nils Landgren. Am 7. Oktober 2026 steht ihm einer der herausragendsten deutschen Sänger zur Seite: Max Mutzke. Mit seiner unverwechselbaren, kraftvollen Stimme, die mühelos zwischen Soul, Pop und Jazz wandert, begeistert er seit Jahren ein breites Publikum. Ob gefühlvolle Balladen oder funkige Grooves – Mutzke bringt jedes Stück zum Leuchten.

Gemeinsam mit einer exzellent besetzten Band bringen Rüdiger Baldauf und Max Mutzke ein Programm voller Leidenschaft und musikalischer Überraschungen auf die Saarlouiser Bühne. Baldauf arrangiert und interpretiert Songs neu, schafft Raum für Improvisation und verleiht jedem Stück seine eigene Note. So entsteht eine mitreißende Fusion aus künstlerischem Können und emotionaler Intensität – ein echtes Fest für alle Liebhaber hochwertiger Livemusik.



Freitag  
09. Oktober 2026  
20.00 Uhr

---

Eintritt: 25 €  
ermäßigt 19 €  
zzgl. Gebühren

---

## THE ROOM

mit Inna Herrmann und Darius Merstein-MacLeod

Mit dem Stück „The Room“ präsentiert das Amt für Kultur einen ebenso berührenden wie musikalischen Theaterabend über das Leben, seine Wendungen und die überraschenden Momente dazwischen.

Im Mittelpunkt von „The Room“ stehen zwei Menschen, die sich ohne erkennbaren Grund gemeinsam in einem Raum wiederfinden. Aus dieser scheinbar einfachen Ausgangssituation entwickelt sich ein intensiver Dialog voller Missverständnisse, Fragen und unerwarteter Erkenntnisse. Erinnerungen, Beobachtungen und persönliche Wahrheiten treten nach und nach zutage und lassen die Figuren – und mit ihnen das Publikum – tiefer in die Facetten des menschlichen Daseins eintauchen.

Der Abend wird nicht nur von Worten getragen, sondern auch von Musik: Eigenkompositionen sowie bekannte Songs begleiten die Handlung und verstärken die emotionalen Höhen und Tiefen der Geschichte. So entsteht eine atmosphärische Reise durch Zweifel, Hoffnung, Humor und überraschende Wendungen – eine Einladung, gemeinsam „in den Raum“ einzutreten und sich auf eine bewegende Begegnung mit dem Leben einzulassen.

**Samstag**  
**10. Oktober 2026**  
**20.00 Uhr**

---

**Eintritt: 30 €**  
**ermäßigt 24 €**  
**zzgl. Gebühren**

---



## **ROGER G. COMEDY - TRY OUT TOUR**

Sie stehen auf ältere weiße Männer, die Ihnen das Leben erklären? Dann ist Roger G. vielleicht nicht der richtige Comedian. Er ist zwar älter und sehr weiß, aber erklären kann er nichts.

Was er aber kann (zumindest nach eigener Aussage), ist Comedy. Und die macht er mit Leidenschaft. Hier werden keine Antworten gegeben, sondern nur noch mehr Fragen gestellt.

Roger G. erzählt vom Scheitern mit Stil, vom Alltag mit Absurdität und von den großen Fragen des Lebens, die er konsequent unbeantwortet lässt. Wo Blödsinn zur Kunst wird, wird Anwesenheit zur Pflicht.



**Montag**  
**02. November 2026**  
**20.00 Uhr**

---

**Eintritt: 27 € / 25 € / 22 €**  
**ermäßigt 21 € / 19 € / 16 €**  
**zzgl. Gebühren**

---

## **DIE FETTEN JAHRE SIND VORBEI**

Nach dem gleichnamigen Film von Hans Weingartner

„Die fetten Jahre sind vorbei“ ... mit diesem provokativen Spruch beschriften die drei Freunde Jan, Peter und Jule die Wohnzimmerwände reicher Bürger, in deren Wohnungen sie aus Protest gegen den Kapitalismus einsteigen. Nicht also die eigene Bereicherung ist ihr Anliegen, sondern Läuterung der Gesellschaft! Dieses hehre Ziel wird allerdings von der Realität gestört: Bei einem weiteren Einbruch kommt der Eigentümer überraschend früh nach Hause. Was tun? Zumal es auch noch genau derjenige Millionär ist, der Jule in einem Gerichtsprozess nach einem Verkehrsunfall aufgrund des besseren Anwalts eine irrsinnig hohe Entschädigung abverlangt. Kurzerhand wird Hardenberg als Inbegriff der Feindeskasse entführt und auf eine abgelegene Almhütte verschleppt. Doch ein Kapitalverbrechen möchte niemand begehen. Was macht man nun also mit dem Kerl? Man diskutiert. Hardenberg hat Verständnis für die Drei, war er doch eigentlich selbst mal so drauf, als er jung war... Ehrliche Einsicht oder abgekartetes Schauspiel? Darüber sind sich die drei Freunde nicht sicher und riskieren am Ende die Wende zum Guten. Aber ob es deswegen auch gut ausgeht?

Mit: Markus Feustel, Alice Hanimyan, Daniel Elias Klein, Markus Majowski

Eine Produktion der Hamburger Kammerspiele

# Ihre Eintritts- karte zum *Sparen!*

**Neu!**

Einfach an der Kasse vor-  
zeigen und auf Angebote  
noch mehr sparen.



[globus.de/registrieren](https://globus.de/registrieren)



***mein GLOBUS – mein Preis***



**Mittwoch 04. November 2026,**  
**10.00 Uhr & 17.00 Uhr**  
**Donnerstag 05. November 2026,**  
**10.00 Uhr**

---

**Eintritt: 10 €, ermäßigt 5 €**  
**zzgl. Gebühren**

Anmeldung von Schulen unter:  
[contact@loostik.eu](mailto:contact@loostik.eu)

Freiverkauf ab 23.09. auf [www.loostik.eu](http://www.loostik.eu)

**Begleitend wird ein kostenfreier öffentlicher Workshop am Dienstag 03.11. stattfinden. Infos dazu ab September auf [www.loostik.eu](http://www.loostik.eu)**

## **LOOSTIK FESTIVAL: ICH KANN'S NICHT LASSEN**

Wem gehört die Bühne? Das fragen sich vier Krump-Tänzerinnen und Tänzer und nehmen das Publikum mit ins Scheinwerferlicht. Krump ist ein Tanzstil, der erst seit kurzem auch auf Bühnen präsent ist. Er ist als afrodiasporische Tanzkultur auf den Straßen von L.A. entstanden und gründet auf einem Aufbegehren gegen soziale Ungleichheit und Diskriminierung. Für viele Tänzerinnen und Tänzer ist Krump bis heute Zufluchtsort und Familienersatz. Die Krump-Community stiftet Gemeinschaft, hier geht es darum, sich zu zeigen und sich gegenseitig zu unterstützen. Dieses selbstermächtigende Lebensgefühl von Krump überführt die Choreografin Janne Gregor in den Theaterraum und bricht gewohnte Hierarchien zwischen Publikum und Performenden auf. Im engen Austausch mit dem Publikum entsteht so live eine lebendige Choreografie. Der Tanz wird zum Mittel der Verständigung, jede Vorstellung zu einem einzigartigen Erlebnis, das erfahrbar macht, warum man das Tanzen einfach nicht lassen kann.

Künstlerische Leitung, Choreografie: Janne Gregor

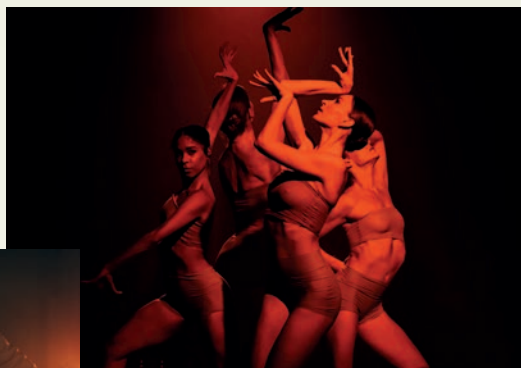
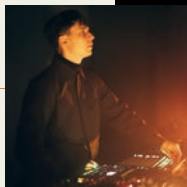
Tanz: Kofie Boachie, Yara Traore, Solomon Quaynoo, Yonairis Javier, Klimpke Flete

Dienstag  
10. November 2026  
20.00 Uhr

Eintritt: 28 € / 26 € / 23 €  
ermäßigt 22 € / 20 € / 17 €  
zzgl. Gebühren

## DANCÆ X CHLÄR

DANCÆ X CHLÄR ist eine choreografische Arbeit, die das Verhältnis zwischen Körper, Klang und maschineller Intelligenz untersucht. Die Performance beleuchtet, wie Rhythmus, Wahrnehmung und gesellschaftliche Entwicklung formt, und greift dabei aktuelle Debatten über Automatisierung, Ko-Kreation, Autonomie und Widerstand auf. Die Zusammenarbeit von DANCÆ mit dem Elektronikmusiker Chlär stellt den Klang ins Zentrum der choreografischen Erfahrung. Musik wird dabei nicht als Begleitung verstanden, sondern die Performance erforscht, wie Bewegung durch Klang entstehen kann und wie beide sich in Echtzeit gegenseitig beeinflussen. Während Chlär ein Live-Set spielt, werden die Tänzerinnen und Tänzer zu Verlängerungen seiner Komposition. Die Arbeit ist ein neues Ballett zu elektronischer Musik von Ballet Sur real & Chlär. Sie untersucht, wie sich Bewusstsein durch Daten und Algorithmen transformiert, und präsentiert Künstliche Intelligenz weder als dystopisch noch utopisch, sondern als Spiegel kollektiven Denkens. Das menschliche Gespür für Rhythmus und Bewegung wird dem algorithmischen Code, der Wiederholung und dem Muster gegenübergestellt – und stellt die Frage nach Autonomie in einer Zeit, in der menschliche Kognition zunehmend ausgelagert, optimiert und vereinheitlicht wird. Das Stück wird zu elektronischer Musik in Begleitung eines Licht- und Raumdesigns aufgeführt und zieht das Publikum in multisensorische Umgebungen, in denen Tanz, Installation und Klang ein einzigartiges Performance-Erlebnis schaffen.





**saarlouis**  
**STADTBIBLIOTHEK**



**Seit über 100 Jahren**  
**Wissen und Unterhaltung**  
**für alle!!!**

**Stadtbibliothek Saarlouis**

**Kaiser-Friedrich-Ring 26**

**66740 Saarlouis**

**Tel.: 06831 / 6989060**

**[Stadtbibliothek@saarlouis.de](mailto:Stadtbibliothek@saarlouis.de)**

**[www.stadtbibliothek.saarlouis.de](http://www.stadtbibliothek.saarlouis.de)**

**Samstag**  
**21. November 2026**  
**19.00 Uhr**

---

**Eintritt: 24 € / 21 € / 18 €**  
**ermäßigt 18 € / 15 € / 12 €**  
**zzgl. Gebühren**

---



**Tickets sind ausschließlich im Sekretariat des Robert-Schumann-Gymnasiums erhältlich.**

## **FESTKONZERT** **„125 JAHRE ROBERT-SCHUMAN-GYMNASIUM“**

Seit fast fünf Jahrzehnten begeistern die Chöre des Robert-Schuman-Gymnasiums Saarlouis und das Kreisjugendsinfonieorchester Saarlouis, das sich maßgeblich aus Schülerinnen und Schülern dieses Gymnasiums zusammensetzt, mit ihren Auftritten. Seit dem ersten großen Konzert im Jahr 1983 folgten zahlreiche Konzertreisen, Auftritte u.a. im Petersdom und im Pantheon in Rom oder im Stephansdom in Wien, untrennbar verbunden mit dem Musiker und Pädagogen Günter Donie.

Zum 125-jährigen Schuljubiläum erarbeiten Joachim Fontaine und Daniel Franke die Carmina Burana von Carl Orff. Die Aufführung dieses 1935/36 entstandenen Werkes in der Fassung für Solisten, Chöre und kleines Orchester von Anders Högstedt aus dem Jahr 2012 bildet den musikalisch-festlichen Abschluss des Jubiläumsjahres des Robert-Schuman-Gymnasiums.

Ausführende sind neben namhaften Solisten der Schülerchor „Coro Ragazzi“, ein großer Projektchor mit über 130 Sängerinnen und Sängern aktueller und ehemaliger Schüler, Lehrer und Eltern sowie das Kreisjugendsinfonieorchester, verstärkt durch zahlreiche inzwischen professionell musizierende Ehemalige des Robert-Schuman-Gymnasiums.



**Freitag**  
**27. November 2026**  
**10.00 Uhr**

---

**Eintritt: Schüler 6 €**  
**Erwachsene 8 €**  
**ab 5 Jahren**  
**Dauer: 70 Minuten**  
**Anmeldungen unter:**  
**[kulturservice@saarlouis.de](mailto:kulturservice@saarlouis.de)**

## **KLEINE OPER BAD HOMBURG: PINOCCHIO**

Mit liebevollen Inszenierungen hat sich die Kleine Oper Bad Homburg einen Namen gemacht. Die speziell für Kinder arrangierten Stücke vermitteln klassische Musik auf unterhaltsame Weise: Motive aus berühmten Opern werden mit Geschichten kombiniert, die wir alle kennen.

In diesem Jahr zeigt die Kleine Oper Bad Homburg das Kindermusical Pinocchio. Der alte Holzschnitzer Gepetto schnitzt aus einem ganz besonderen Holz eine Puppe. Keine gewöhnliche, sondern eine Puppe die sprechen und laufen kann und nennt sie Pinocchio. Da sich Gepetto nichts sehnlicher wünscht als einen Sohn, hofft er auf die Hilfe der blauen Fee. Diese verspricht ihm die Puppe in einen Menschen zu verwandeln, wenn diese sich als guter, ehrlicher und fleißiger Junge beweisen kann. Pinocchio macht sich auf einen langen Weg voller Gefahren und Abenteuer um der Fee zu zeigen, was in ihm steckt.

**Montag**  
**07. Dezember 2026**  
**20.00 Uhr**

---

**Eintritt: 27 € / 25 € / 22 €**  
**ermäßigt 21 € / 19 € / 16 €**  
**zzgl. Gebühren**

---



## **DER CLUB DER TOTEN DICHTER**

Nach dem gleichnamigen Film mit Robin Williams

Tradition, Ehre, Disziplin, Exzellenz – das sind die vier Grundprinzipien, die seit jeher an der Welton Academy vermittelt werden. Doch mit dem Auftauchen des jungen Englischlehrers John Keating werden die starren Traditionen der Schüler des Jungeninternats plötzlich aufgebrochen. In seinem ungewöhnlichen Unterricht motiviert er die Schüler, eine eigene Persönlichkeit zu entwickeln und den Glaubenssatz „Carpe Diem! Nutze den Tag!“ zu verinnerlichen. Als sein Schüler Neil vom geheimnisvollen „Club der toten Dichter“ erfährt, in dem Keating selbst einmal Mitglied war, beschließt er, die Geheimgesellschaft wieder aufleben zu lassen.

Basierend auf dem weltbekannten Film mit Robin Williams schafft Tom Schulman ein packendes Theaterstück, das sowohl Film- als auch Theaterfans begeistert.

Mit Tobias Dürr, Tobias Gebhard, Tim Jesse Koch, Johan Richter, Baran Sönmez, Celio-Silvestre Tamele u.a.

Eine Produktion der Hamburger Kammerspiele



saarlouis

LUDWIG GALERIE  
S A A R L O U I S



bis 8. November 2026

### **CLOSE ENOUGH**

**Perspectives by Women Photographers of Magnum**

**Positionen von Fotografinnen der Fotoagentur Magnum**

20. November 2026 bis 17. Januar 2027

**KOMPLEMENTÄR IX – Künstlergruppe Untere Saar e.V.  
und Kunst Forum Saarlouis e.V.**

30. Januar bis 30. Mai 2027

**PUSTEKUCHEN, SCHABERNACK UND PLUTIMIKATION**

**Astrid Lindgrens Welt in Bildern**

**Auf ins Abenteuer mit Pippi, Michel und Lotta**

**Ludwig Galerie Saarlouis**

Museen in der Kaserne VI, Alte-Brauerei-Straße 7, 66740 Saarlouis

Tel.: 06831/69898-11

[LudwigGalerie@saarlouis.de](mailto:LudwigGalerie@saarlouis.de)

[www.Saarlouis.de/ludwiggalerie](http://www.Saarlouis.de/ludwiggalerie)

**Öffnungszeiten:** Dienstag-Freitag 10 – 13 und 14 – 17 Uhr

Samstag, Sonntag und an Feiertagen 14 – 17 Uhr

**Samstag**  
**12. Dezember 2026**  
**20.00 Uhr**

---

**Eintritt: 18 €**  
**ermäßigt: 14 €**  
**zzgl. Gebühren**

---



## Im Vereinshaus Fraulautern

### **BIG BAND DER POLIZEI DES SAARLANDES: WINTER WONDERLAND**

Wenn die Big Band der Polizei des Saarlandes zum Weihnachtskonzert „Winter Wonderland“ lädt, ist festliche Stimmung garantiert. Das professionelle Jazzorchester stimmt alljährlich mit einem abwechslungsreichen Programm auf die Weihnachtszeit ein und begeistert mit unverwechselbarem Big Band Sound.

Unter der Leitung von Martin Schmitt präsentiert das hochkarätig besetzte Ensemble bekannte Weihnachtssongs in neuen, eigens arrangierten Fassungen. Dabei verbinden sich musikalische Qualität, künstlerische Vielfalt und die besondere Klangkraft einer klassischen Big Band zu einem außergewöhnlichen Konzerterlebnis. Neben festlichen Weihnachtsklassikern und beliebten Evergreens dürfen sich die Besucherinnen und Besucher auch auf ausgewählte Titel aus Pop und Jazz freuen, die in neuem musikalischen Gewand erstrahlen.

Die Big Band der Polizei des Saarlandes vereint renommierte Musikerinnen und Musiker der regionalen Jazzszene und zählt zu den herausragenden Klangkörpern des Landes. Als einzige professionelle Big Band im Großraum Saar-Lor-Lux und Rheinland-Pfalz leistet sie seit vielen Jahren einen wichtigen Beitrag zum kulturellen Leben der Region. Ein Erzähler führt durch das Programm und verbindet die musikalischen Höhepunkte zu einem stimmungsvollen Abend voller Weihnachtszauber.



**Samstag**  
**12. Dezember 2026**  
**18.00 Uhr**

---

**Eintritt: 49 € / 45 € / 43 €**  
**ermäßigt 45 € / 41 € / 39 €**  
**zzgl. Gebühren**

---

## **CHRISTMAS MOMENTS**

Christmas Moments – Die Show, die zur Tradition gehört wie Plätzchenbacken! Nach dem großen Erfolg der letzten Tournee freut sich das 11-köpfige Ensemble um Bandleader Thomas Schwab, die 29. Auflage dieser einzigartigen Weihnachtsshow zu präsentieren. Die Show ist mehr als ein Konzert und vereint winterliche Magie, Pop, Gospel, Christmas-Classics und bewegende Poesie. Seit fast drei Jahrzehnten verzaubert Christmas Moments Hunderttausende Zuschauer und zählt nicht umsonst zu den beliebten Weihnachtsshow Deutschlands.

Mit dabei sind Urgestein David Moore, Soulsänger Dominik Steegmüller, „The Voice“-Talent Emily Valerius und viele andere. Begleitet von der soundstarken Thomas Schwab Band und dem unverwechselbaren Weihnachtsengel Freudinand ist dies ein Abend, den Sie nicht verpassen sollten.

**Donnerstag**  
**17. Dezember 2026**  
**20.00 Uhr**

---

**Eintritt: 30 € / 28 € / 25 €**  
**ermäßigt 24 € / 22 € / 19 €**  
**zzgl. Gebühren**

---



## **DREI HASELNÜSSE FÜR ASCHENBRÖDEL**

Dieses Musical ist ein vorweihnachtlicher Leckerbissen für die ganze Familie. Die Geschichte ist allgemein bekannt: Aschenbrödel lebt auf dem Gut ihres verstorbenen Vaters. Dort regiert die Stiefmutter, die Aschenbrödel hasst und ihr nach Kräften das Leben schwer macht. Als der König einen Ball zur Brautschau für seinen Sohn veranstaltet, setzt die Stiefmutter alles daran, ihre leibliche Tochter an den Hof zu verheiraten. Auch Aschenbrödel möchte zum Ball, was die Stiefmutter zu verhindern sucht. Aber Aschenbrödel hat drei Zaubernüsse und die Hilfe befreundeter Tiere. Der Prinz verliebt sich beim Tanz in das schöne, verschleierte Mädchen, doch es flieht. Dabei verliert es einen Schuh... Als 1973 der deutsch-tschechische Märchenfilm zum ersten Mal zu sehen war, verliebten sich sofort Generationen von begeisterten Zuschauern. Seither gehört er jedes Jahr fest zum Fernsehprogramm der Weihnachtszeit.

Mit: Clara Determann, Lisa Maria Sonderegger, Tanja Maria Froidl, John Berggold, Richard Peter, Johanna Bogner, Oliver Severin, Michael Müller

Eine Produktion der a.gon Theater GmbH



**Sonntag**  
**17. Januar 2027**  
**18.00 Uhr**

---

**Eintritt: 27 € / 25 € / 22 €**  
**ermäßigt 21 € / 19 € / 16 €**  
**zzgl. Gebühren**

---

## DER WAL

Nach dem gleichnamigen Oscar-prämierten Film

Erst am emotional überwältigenden Schluss erfährt der Zuschauer, warum ein Aufsatz über Herman Melvilles Literaturklassiker „Moby Dick“ sich als wichtiger roter Faden durch die herzerreißende Geschichte des Online-Englischlehrers für argumentatives Schreiben zieht. Nach einer persönlichen Tragödie ist der ehemalige Universitätsprofessor Charlie auf einer Couch in Nord-Idaho – wie Autor Hunter schreibt – »gestrandet«. Kontakt hat er nur zu seiner Krankenschwester, zu Elder Thomas, einem Mormonen, und seit kurzer Zeit wieder zu seiner Ex-Frau und seiner Teenager-Tochter Ellie. Dass das hoch gelobte, schmerzlich berührende, aufwühlende wie humorvolle Stück noch lange nach der Vorstellung für viel Gesprächsstoff sorgt, liegt nicht an dem monströsen Übergewicht Charlies und seinem himmelhohen Blutdruck, sondern an dem ungewöhnlichen Blick des Dramatikers auf seine Figuren und an seinem Talent, auf mehreren emotionalen Ebenen komplexe Charaktere zu erschaffen, die in Erinnerung bleiben. Wie Puzzleteile verbindet er in Szenen von großer Intensität Charlies gegenwärtigen Zustand mit den zerbrochenen Beziehungen zu Personen aus seiner Vergangenheit, die sein Leben schicksalhaft mitbestimmen haben.

Das Besondere: mit Torsten Münchow, Rajko Geith und Franziska Endres stehen neben Iris Boss, Daria Vivien Wolf nicht nur aus Film und Fernsehen bekannte Schauspieler auf der Bühne, die drei haben als Synchronsprecher mit ihren Stimmen die Hauptrollen in der deutschen Fassung des Films „Der Wal“ geprägt!

Eine Produktion der Eurostudios-Landgraf

Freitag  
19. Februar 2027  
20.00 Uhr

Eintritt: 27 € / 25 € / 22 €  
ermäßigt 21 € / 19 € / 16 €  
zzgl. Gebühren



## 1,22 VOR DEM ENDE

Bertrand hat das Gefühl, sein Leben verpasst zu haben. Keine Frau, langweiliger Job, keine Ambitionen. Das soll aufhören. Nach dem missglückten Versuch, durch einen Autounfall zu sterben, will Bertrand den Sprung aus dem Fenster wagen. Doch auch dieses Vorhaben scheitert, weil plötzlich jemand an der Wohnungstür des 38-Jährigen klopft. Als Bertrand die Tür öffnet, steht ihm ein fremder Mann mit Schnurrbart gegenüber, der eine Waffe auf ihn richtet. Der seltsam schrullige Besucher droht beim Eintritt in Bertrands Wohnung, ihn zu erschießen, zögert jedoch und kommt schließlich mit Bertrand ins Gespräch. Zwischen den beiden Herren entspinnt sich ein aberwitziger Dialog um die Gründe für den Freitod des einen und die Anwesenheit des anderen. Nach und nach offenbart sich, dass der Möchtegern-Mörder niemand Geringeres ist, als der Tod persönlich, einer von vielen Angestellten, die potenzielle Kandidaten abholen. Doch die Überraschung ist groß, als der Mann durch den Anruf eines Vorgesetzten darüber informiert wird, dass er sich im Stockwerk geirrt hat...

Als Bertrand begreift, dass nicht er, sondern Clémence, die über ihm wohnt und die er insgeheim bewundert, von Gevatter Tod mitgenommen werden soll, weckt das bei ihm neue Lebensgeister und ein Wettlauf mit der Zeit beginnt.

Mit: Heiko Ruprecht, bekannt aus der beliebten Fernsehserie „Der Bergdoktor“, Jan Messutat, Sophie Göbel

Eine Produktion des Tournetheaters Thespiskarren



# VOLKSHOCHSCHULE SAARLOUIS

Das aktuelle Programm der vhs  
ist erhältlich als Heft und  
online unter [vhs-saarlouis.de](http://vhs-saarlouis.de)



**PROGRAMM**  
Herbst / Winter 2026/2027

 **VOLKSHOCHSCHULE  
SAARLOUIS**

**VERNETZT**  
**nachhaltig**

**Geschäftszeiten**  
Montag, Dienstag, Donnerstag:  
09:00 – 12:00 Uhr, 14:00 – 16:00 Uhr  
Mittwoch:  
14:00 – 16:00 Uhr  
Freitag:  
09:00 – 12:00 Uhr

**Geschäftsstelle**  
Kaiser-Friedrich-Ring 26  
66740 Saarouis  
Telefon: 0 68 31 / 6 98 90 - 30  
Fax: 0 68 31 / 6 98 90 - 49  
E-Mail: [vhs@saarlouis.de](mailto:vhs@saarlouis.de)  
Internet: [www.vhs-saarlouis.de](http://www.vhs-saarlouis.de)

Programmhelfer  
online:

Mitglied im  
**vhs** Landesverband  
Saarland  
www.gut.kultur.saarland.de

**Weiterbildung für alle.  
In Saarlouis. Für Saarlouis.**

**vhs der Europastadt Saarouis  
im Theater am Ring  
Kaiser-Friedrich-Ring 26  
66740 Saarouis  
Telefon: (06831) 6989030  
[www.vhs-saarlouis.de](http://www.vhs-saarlouis.de)**

**SPIELSTARK**  
22.-25.02.2027

**30 JAHRE UNITED VOICES**  
19.03.2027

**(S)TRONG**  
26.02.2027

**KORESH DANCE COMPANY**  
22.03.2027

**TANZ SAL**  
27.-28.02.2027

**BIG BOOTY BASAAR**  
10.04.2027

**DR. POP**  
01.03.2027

**KONZERT MIT DER DEUTSCHEN  
RADIO PHILHARMONIE**  
17.04.2027

**LA BOHÈME**  
09.03.2027

**JERRY VSAN COMEDY**  
30.04.2027

Verpasse nie mehr unsere



**EVENTS**

auf der Vauban Insel oder im Theater am Ring!



Folge uns



auf facebook



auf Instagram

# PREISE "THEATER-ABONNEMENT" UND WEITERE INFORMATIONEN

## Großes Theater-Abo

Die Buchung der kompletten Theaterreihe mit allen 8 Veranstaltungen gewährt eine **Rabattierung von 30 %** auf die Freiverkaufspreise.

| Abonnement Preise<br>(8 Termine der Theaterreihe) | Preis | Ermäßigter Preis<br>(Schüler, Studenten, Azubis, Inhaber des<br>Saarlouiser Familien-und Sozialpasses) |
|---------------------------------------------------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Parkett A                                         | 160 € | 126 €                                                                                                  |
| Parkett B und Logen<br>(Reihe 1 - 3, Platz 1 + 2) | 148 € | 115 €                                                                                                  |
| Parkett C und Logen<br>(Reihe 1 – 3, ab Platz 3)  | 132 € | 98 €                                                                                                   |

## Wahlabonnement

Das Wahlabonnement gewährt ab der Buchung von mindestens drei Veranstaltungen aus den Angeboten der großen Theaterreihe einen Preisnachlass in Höhe von 20 % auf die Freiverkaufspreise.  
Sie interessieren sich für ein Abo oder Wahl-Abo? Melden sie sich dazu gerne unter 06831 69890-13 oder -16.

## Freiverkaufspreise

| Konzert / Ballett<br>Oper / Operette              | Preis | Ermäßigter Preis<br>(Schüler, Studenten, Azubis, Inhaber des<br>Saarlouiser Familien-und Sozialpasses) |
|---------------------------------------------------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Parkett A                                         | 30 €  | 24 €                                                                                                   |
| Parkett B und Logen<br>(Reihe 1 - 3, Platz 1 + 2) | 28 €  | 22 €                                                                                                   |
| Parkett C und Logen<br>(Reihe 1 – 3, ab Platz 3)  | 25 €  | 19 €                                                                                                   |
| Schauspiel                                        | Preis | Ermäßigter Preis<br>(Schüler, Studenten, Azubis, Inhaber des<br>Saarlouiser Familien-und Sozialpasses) |
| Parkett A                                         | 27 €  | 21 €                                                                                                   |
| Parkett B und Logen<br>(Reihe 1 - 3, Platz 1 + 2) | 25 €  | 19 €                                                                                                   |
| Parkett C und Logen<br>(Reihe 1 – 3, ab Platz 3)  | 22 €  | 16 €                                                                                                   |

## **Kartenverkauf**

Im Vorverkauf sind die Karten erhältlich bei Pieper Bücher (Großer Markt), der Tourist-Info sowie in allen bekannten Ticket-Regional-Vorverkaufsstellen. Ticket-Regional-Hotline: 0651 9790777.

Weitere Informationen unter 06831 69890-13 oder -16.

## **Einlass**

Üblicherweise ist der Einlass 1 Stunde vor Beginn der Veranstaltung möglich. Je nach Produktion auch später. Wir bitten um Verständnis, dass wir 15 Minuten nach Beginn der Veranstaltung keinen Einlass mehr gewähren können.

## **Gastronomie und Garderobe**

In der Regel wird eine kostenfreie Garderobe angeboten. Ein Ausschank findet meist vor Beginn der Vorstellung und in der Pause statt. Wir bitten um Verständnis, dass Speisen und Getränke nicht mit in den Theatersaal genommen werden können.

Jacken, Schals sowie Taschen (größer Din A4) dürfen nicht mit in den Saal genommen werden.

## **Fotografieren / Filmen / Mobiltelefone**

Aus urheberrechtlichen Gründen sind Filmen und Fotografieren nur den Vertretern der Presse nach vorheriger Anfrage beim Kulturamt erlaubt. Bitte schalten Sie Ihr Mobiltelefon während der Veranstaltung aus, da auch die Theatertechnik davon gestört werden könnte.

## **Parken**

Der Parkstreifen unter den Bäumen entlang des Kaiser-Friedrich-Rings steht allen Besuchern kostenfrei zur Verfügung, ebenso der Parkplatz in der Lisdorfer Straße 11 und die Parkplätze auf dem Großen Markt (nach 18 Uhr gebührenfrei). Das „City Parkhaus Kaiserpark“ in der Lothringer Straße 11 ist gebührenpflichtig.



# Städtisches Museum Saarlouis

Das Museum beherbergt ein großes Repertoire kulturhistorischer und geschichtlicher Exponate und ermöglicht wertvolle Einblicke in verschiedene Aspekte der Geschichte der Stadt und ihrer Region. Es werden Führungen für Gruppen in Deutsch, Französisch oder Englisch nach Vereinbarung angeboten. (Diese sind auch außerhalb der Öffnungszeiten möglich. Inhalt und Dauer der Führungen werden der Altersstruktur der jeweiligen Gruppen angepasst.) Das Städtische Museum Saarlouis ist leider nicht barrierefrei!

## Öffnungszeiten:

Dienstag bis Freitag:

10 bis 13 Uhr & 14 bis 17 Uhr

Samstag, Sonntag, Feiertage:

14 bis 17 Uhr

Der Eintritt  
ist frei.



**Städtisches Museum Saarlouis**, Alte Brauerei Straße, Kaserne VI

Telefon: 06831 6989822, E-Mail: [museum@saarlouis.de](mailto:museum@saarlouis.de)

[www.saarlouis.de/staedtischesmuseum](http://www.saarlouis.de/staedtischesmuseum)

[www.saarlouis.de/fluxus](http://www.saarlouis.de/fluxus)

# IMPRESSUM

Kulturamt Saarlouis - Theater am Ring  
Kaiser-Friedrich-Ring 26, 66740 Saarlouis  
[www.saarlouis.de/theateramring](http://www.saarlouis.de/theateramring)  
[www.saarlouis.de](http://www.saarlouis.de)

## **Veranstaltungsorganisation**

Kulturamtsleitung: Julia Hennings  
Sebastian Biewer: 06831 6989-016  
Sina Findeisen: 06831 6989-013  
E-Mail: [kulturservice@saarlouis.de](mailto:kulturservice@saarlouis.de)

## **Technische Leitung**

Frank Kerner +49(0) 173 8111496  
Mario Breunig +49(0) 175 943 4636

**Herausgeber:** Kreisstadt Saarlouis – Amt für Kultur

**Redaktion:** Julia Hennings und Sebastian Biewer

## **Konzeption und Layout (kein Ticketverkauf!)**

Little.Genius - Mediengestaltung  
Inhaberin: Katrin Kröger-Rau  
[www.little-genius.de](http://www.little-genius.de)

## **Druck (kein Ticketverkauf!)**

KRÜGER Druck+Verlag  
Handwerkstraße 8-10, 66663 Merzig

**Anzeigen** befinden sich auf den Seiten 2, 11, 14, 18, 24, 25, 29, 31, 32.

Änderungen und Ergänzungen sind den Veranstaltern vorbehalten.

Wir bedanken uns bei den Gastspiel- und Theateragenturen sowie allen Kooperationspartnern, die uns ihre Fotos zur Verfügung gestellt haben.

Besuchen Sie uns auch auf facebook unter Theater am Ring Saarlouis und auf der Webseite der Kreisstadt Saarlouis.





# Ihre Fragen. Unsere Antworten. Persönlich.

Ihre persönliche Beratung  
– so flexibel wie Ihr Leben:  
Ob vor Ort im Kundencenter oder  
ganz entspannt von zu Hause per  
Telefon oder Videoanruf – sichern Sie  
sich jetzt Ihren Wunschtermin online  
und vermeiden Sie lange Wartezeiten.

## Wunschtermin vereinbaren leicht gemacht

- 1 Beratungsart wählen
- 2 Thema wählen
- 3 Tag und Uhrzeit auswählen
- 4 Daten ausfüllen und absenden



## Jetzt Termin vereinbaren

[etermin.net/terminbuchung\\_swsls](https://etermin.net/terminbuchung_swsls)  
Telefon: 06831 9596-541



**Ihre Wünsche.  
Ihre Ziele.  
Ihre Bank.**

**Bei uns stehen  
Sie im Fokus!**

Ob erster Traum, neues Zuhause oder nächster Lebensabschnitt: Wir sind in jeder Lebensphase persönlich an Ihrer Seite und begleiten Sie bei allen finanziellen Angelegenheiten.



Weil's um mehr als Geld geht

**Kreissparkasse  
Saarlouis**